



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 CHIETI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
“Mezzanotte – Ortiz”

CURRICOLI
DISCIPLINARI

Anno scolastico 2013-14



INDICE

1. ITALIANO pag. 3
2. LINGUA INGLESE pag. 18
3. LINGUA FRANCESE pag. 24
4. STORIA pag. 30
5. GEOGRAFIA pag. 39
6. MATEMATICA pag. 44
7. SCIENZE pag. 57
8. TECNOLOGIA pag. 66
9. MUSICA pag. 71
10. ARTE E IMMAGINE..... pag. 75
11. EDUCAZIONE FISICA pag. 82
12. RELIGIONE CATTOLICA pag. 86

ITALIANO

Classe : Prima

Individuare, per ciascuno dei nuclei fondanti della disciplina, gli obiettivi di apprendimento da perseguire articolandoli in tre livelli (1 – 2 - 3). Il primo livello sarà riferito alle acquisizioni essenziali e irrinunciabili; il secondo e il terzo saranno riferiti ad una successiva progressione verso livelli di eccellenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
Ascolto e parlato – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Lettura – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione

delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
ASCOLTARE E PARLARE	1. Ascoltare testi, anche poetici, individuandone le caratteristiche e le informazioni principali	1. Ascoltare testi, anche poetici, individuandone con facilità le caratteristiche e il senso generale	1. Ascoltare testi, anche poetici, analizzarli, individuandone le caratteristiche e rilevandone le informazioni esplicite ed implicite	Testi narrativi: fiabe, favole, miti Testi poetici: filastrocche, poesie, epica classica Testi regolativi, testi espositivi	Ascolto guidato, brainstorming.... Attività per migliorare l'esposizione dei contenuti
	2. Narrare e descrivere esperienze personali e non, riferendone le informazioni principali	2. Narrare e descrivere in modo chiaro esperienze personali e non, riferendone le informazioni principali	2. Narrare e descrivere esperienze personali e non, in modo chiaro usando un lessico appropriato e selezionando le		

	3. Memorizzare testi e riferirli	3. Memorizzare testi e riferirli con una certa espressività	3. Memorizzare testi e riferirli in modo espressivo	informazioni	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
LEGGERE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Testi narrativi: fiabe, favole, miti Testi poetici: filastrocche, poesie, epica classica Testi regolativi, testi espositivi	Esercizi di lettura ad alta voce espressiva Analisi e riflessione sui testi seguita e preceduta da domande
	1. Leggere correttamente 2. Leggere e comprendere testi diversi, ricavandone le informazioni generali	1. Leggere correttamente usando pause e intonazioni 2. Leggere e comprendere testi diversi, riconoscendone gli elementi costitutivi	1. Leggere correttamente e in modo espressivo 2. Leggere e comprendere testi, riconoscendone gli elementi costitutivi e rilevandone le informazioni esplicite ed implicite		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
SCRIVERE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Testi di esperienza personale Testi narrativi Testi poetici	Completamento, manipolazione, imitazione di testi. Esercitazioni in classe e a casa e attività di autocorrezione
	1. Scrivere testi di vario tipo, semplici e generalmente corretti	1. Scrivere testi di vario tipo, corretti e abbastanza organizzati	1. Scrivere testi di vario tipo, corretti, coerenti e creativi		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Elementi di Fonologia Morfologia: le parti variabili del discorso	Lezione frontale Esercizi interattivi Tutoring e cooperative learning Esercizi diversificati in funzione dell'obiettivo Uso del vocabolario per la comprensione di
	1. Conoscere l'organizzazione del lessico e i principali meccanismi di formazione delle parole 2. Utilizzare i diversi strumenti di	1. Riconoscere ed analizzare i principali meccanismi di formazione delle parole 2. Utilizzare, con una certa padronanza, i diversi strumenti di	1. Analizzare le parole riconoscendone i meccanismi di formazione 2. Utilizzare con padronanza i diversi strumenti		

	consultazione	consultazione	di consultazione		termini
	3. Conoscere le parti del discorso	3. Riconoscere le parti del discorso	3. Riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso		

Classe: Seconda

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari,

testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione

delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PARLARE ASCOLTARE	1. Ascoltare testi, anche poetici, utilizzando semplici tecniche di supporto all'ascolto (es. parole-chiave), individuando le informazioni principali	1. Ascoltare testi, anche poetici, utilizzando tecniche di supporto all'ascolto, individuando con facilità le caratteristiche e le informazioni principali	1. Ascoltare testi, anche poetici, utilizzando tecniche di supporto all'ascolto, analizzarli, individuandone le caratteristiche e rilevandone le informazioni esplicite ed implicite	Testi narrativi e poetici anche della Letteratura italiana dal '200 al '500 Autobiografie, diari, lettere, testi espositivi	Ascolto e studio guidato Brainstorming Attività per migliorare l'esposizione dei contenuti Arricchimento della rielaborazione personale Arricchimento dell'esposizione orale
	2. Narrare esperienze personali, trame, fatti e riferire, in modo semplice su	2. Narrare esperienze personali, trame, fatti selezionando informazioni significative e riferire, in modo	2. Narrare esperienze personali, trame, fatti selezionando informazioni		

	argomenti di studio	chiaro su argomenti di studio	significative e riferire, in modo chiaro e con lessico appropriato su argomenti di studio		
	3. Memorizzare testi e riferirli	3. Memorizzare testi e riferirli con una certa espressività	3. Memorizzare testi e riferirli in modo espressivo		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
LEGGERE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Testi narrativi e poetici anche della Letteratura italiana dal '200 al '500 Autobiografie, diari, lettere, testi espositivi	Analisi e riflessione sui testi seguite e precedute da domande Analisi dei testi per individuarne gli elementi caratterizzanti
	1. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, cogliendone il tema principale	1. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, cogliendone il tema principale, le intenzioni comunicative e il genere di appartenenza	1. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, analizzarli, cogliendone i significati impliciti e espliciti		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
SCRIVERE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Lettere, diari, dialoghi, cronaca, recensione commenti	Esercitazioni in classe e a casa sulla base di modelli dati Lettura e correzione in classe degli elaborati con attività di autocorrezione
	1. Scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, semplici ma corretti 2. Conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del	1. Scrivere testi chiari e corretti di forma diversa adeguandoli a situazioni date 2. Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del	1. Scrivere testi di forma diversa coerenti e organizzati, selezionando il registro più adeguato 2. Conoscere e applicare in modo creativo semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del		

	testo	testo	testo		
--	-------	-------	-------	--	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
RIFLETTERE SULLA LINGUA	1. Conoscere le parti del discorso 2. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 3. Riconoscere i propri errori, segnalati dall'insegnante	1. Riconoscere le parti del discorso 2. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 3. Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante e, guidato sapere correggerli	1. Riconoscere ed analizzare in un testo le parti del discorso 2. Riconoscere e analizzare in un testo l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 3. Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante e autocorreggersi	Morfologia: parti variabili e invariabili Sintassi della frase semplice	Lezione frontale Esercizi interattivi Tutoring e cooperative learning Esercizi diversificati in funzione dell'obiettivo

Classe Terza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
Ascolto e parlato – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

- Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
 - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di

vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
PARLARE E ASCOLTARE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Testi narrativi e poetici anche della Letteratura italiana dell'800 e '900 Testi espositivo-informativi e argomentativi	Brainstorming Attività per migliorare l'esposizione dei contenuti Studio guidato
	1. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza 2. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo semplice ma chiaro	1. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza 2. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, con un registro adeguato	1. Intervenire e argomentare in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, fornendo un contributo personale. 2. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed esauriente usando un registro adeguato		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
LEGGERE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Testi narrativi e poetici anche della Letteratura italiana dell'800 e '900 Testi espositivo-informativi e argomentativi	Analisi e riflessione sui testi seguite e precedute da domande Analisi dei testi per individuarne gli elementi caratterizzanti
	1. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, cogliendone il tema principale, le intenzioni comunicative e il genere di appartenenza 2. Leggere semplici testi argomentativi,	1. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, analizzarli, cogliendone i significati espliciti e impliciti 2. Leggere testi argomentativi,	1. Leggere testi letterari di vario tipo, analizzarli cogliendone con prontezza i significati espliciti ed impliciti 2. Leggere testi argomentativi, individuare la tesi centrale e		

	individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno	individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno	gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità		
--	---	---	---	--	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
SCRIVERE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Testi espositivo-informativi e argomentativi Testi in prosa e in poesia della Letteratura italiana	Costruzione di scalette e mappe per la progettazione dei testi Esercitazioni in classe e a casa sulla base di modelli dati Lettura e correzione in classe degli elaborati con attività di autocorrezione
	1. Utilizzare la videoscrittura	1. Utilizzare la videoscrittura, curandone l'impaginazione	1. Scrivere testi digitali, come supporto all'esposizione orale		
	2. Scrivere sintesi e testi di forma diversa in vista di scopi specifici	2. Scrivere sintesi e testi di forma diversa, chiari e corretti, in vista di scopi specifici	2. Scrivere sintesi e testi di forma diversa, coerenti e organizzati, selezionando il registro più adeguato		
	3. Conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	3. Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	3. Conoscere e applicare in modo creativo semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Morfologia: i connettivi Sintassi della frase semplice e complessa	Lezione frontale Esercizi interattivi Tutoring e cooperative learning Esercizi diversificati in funzione dell'obiettivo
	4. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa	1. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa	1. Riconoscere e analizzare in un testo l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa		
	5. Riconoscere i propri errore,	2. Riconoscere i propri errore,	2. Riconoscere i propri errore,		

	segnalati dall'insegnante	segnalati dall'insegnante e, guidato sapere correggerli	segnalati dall'insegnante e autocorreggersi		
--	------------------------------	--	---	--	--

Criteri di valutazione

Classe prima

ASCOLTARE

Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza

Ascoltare testi diversi individuando scopo, argomento e informazione

PARLARE

Costruire e ricostruire in modo chiaro la struttura di un testo

LEGGERE

Riconoscere gli elementi costitutivi di testi letterari e non

Comprendere e ricavare informazioni esplicite ed implicite dai vari testi

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Individuare ed utilizzare gli elementi della morfologia

Riconoscere e analizzare le funzioni logiche fondamentali della frase semplice

SCRIVERE

Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale

Scrivere testi di tipo diverso a seconda degli scopi e del destinatario

Scrivere testi coerenti e organizzati

Classe seconda

1	ASCOLTARE
1.1	Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza
1.2	Ascoltare testi diversi individuando scopo, argomento e informazioni
2	PARLARE
2.1	Esporre le informazioni con ordine, usando registro adeguato e lessico specifico
3	LEGGERE
3.1	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi regolativi..)e dei generi
3.2	Comprendere e interpretare testi
4	RIFLETTERE SULLA LINGUA
4.1	Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice / complessa
5	SCRIVERE
5.1	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,lessicale
5.2	Scrivere testi di tipo diverso a seconda degli scopi e del destinatario
5.3	Scrivere testi coerenti e organizzati

Classe terza

1	ASCOLTARE
1.1	Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza
1.2	Ascoltare testi diversi individuando scopo, argomento e informazione
2	PARLARE
2.1	Esporre le informazioni con ordine, usando registro adeguato e lessico specifico
2.2	Riflettere sulla tesi centrale di un testo ed esprimere giudizi pertinenti
3	LEGGERE
3.1	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo (narrativo, regolativo, ecc) e dei generi
3.2	Comprendere e interpretare testi
3.3	Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzate in modo personale
4	RIFLETTERE SULLA LINGUA
4.1	Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice/complessa
5	SCRIVERE
5.1	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,lessicale
5.2	Scrivere testi di tipo diverso a seconda degli scopi e del destinatario
5.3	Scrivere testi coerenti e organizzati

LINGUA INGLESE

Classe Prima

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI	
• ASCOLTO: comprendere i punti essenziali di un discorso/individuare informazioni principali di un messaggio o attinenti a contenuti di altre discipline.	
• PARLATO: descrivere, esprimere opinioni, interagire; gestire conversazioni di routine	
• LETTURA: leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano; leggere globalmente testi di varia lunghezza; leggere testi riguardanti istruzioni; leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.	
• SCRITTURA: produrre lettere, rispondere a questionari, narrare esperienze	
• RIFLESSIONE SULLA LINGUA: rilevare regolarità e variazioni; confrontare codici verbali diversi; rilevare analogie e differenze tra lingue.	

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: ASCOLTO			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Comprendere vocaboli e semplici istruzioni	Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano	Comprendere brevi dialoghi.	Informazioni personali e familiari	Metodo funzionale – comunicativo

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: PARLATO			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Descrivere persone luoghi e oggetti familiari utilizzando termini ed espressioni noti.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.	Informazioni personali e familiari	Metodo funzionale – comunicativo

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: LETTURA			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
	Leggere e	Leggere e	Leggere e	Informazioni	Metodo

PAROLA	comprendere globalmente testi identificando parole e frasi familiari.	individuare informazioni esplicite in dialoghi.	individuare informazioni in testi di diversa tipologia.	personali e familiari	funzionale – comunicativo
--------	---	---	---	-----------------------	---------------------------

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: SCRITTURA			Contenuti	Metodologie
PAROLA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Informazioni personali e familiari	Metodo funzionale – comunicativo
	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Scrivere messaggi semplici e brevi relativi alla sfera personale.	Scrivere messaggi utilizzando un lessico conosciuto e strutture comunicative appropriate.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: RIFLESSIONE SULLA LINGUA			Contenuti	Metodologie
PAROLA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Funzioni e strutture. Aree lessicali.	Metodo induttivo-deduttivo. Metodo ciclico e analisi contrastiva.
	Sistematizzare il lessico di uso quotidiano	Osservare e generalizzare regolarità linguistiche.	Mettere in relazione e costrutti e intenzioni comunicative.		

Classe Seconda

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
ASCOLTO: comprendere i punti essenziali di un discorso/individuare informazioni principali di un messaggio o attinenti a contenuti di altre discipline
PARLATO: descrivere, esprimere opinioni, interagire; gestire conversazioni di routine
LETTURA: leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano; leggere globalmente testi di varia lunghezza; leggere testi riguardanti istruzioni; leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.
SCRITTURA: produrre lettere, rispondere a questionari, narrare esperienze
RIFLESSIONE SULLA LINGUA: rilevare regolarità e variazioni; confrontare codici verbali diversi; rilevare analogie e differenze tra lingue.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: ASCOLTO			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Comprendere vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano.	Comprendere globalmente messaggi con argomenti noti.	Comprendere le informazioni principali di messaggi su argomenti noti.	Aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Metodo funzionale – comunicativo

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: PARLATO			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Descrivere e riferire informazioni inerenti la sfera personale	Interagire in modo comprensibile in scambi di vita quotidiana	Riferire su argomenti di carattere culturale	Aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e di carattere culturale	Metodo funzionale – comunicativo

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: LETTURA			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Leggere e comprendere globalmente testi relativi alla sfera personale.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi storie.	Leggere e individuare informazioni in testi di diversa tipologia relativamente lunghi.	Aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e di carattere culturale	Metodo funzionale – comunicativo

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: SCRITTURA			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Scrivere messaggi semplici e brevi relativi alla sfera personale.	Scrivere semplici testi per riferire esperienze passate e programmi futuri.	Produrre risposte a semplici questionari e formulare domande su testi.	Aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Metodo funzionale – comunicativo

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: RIFLESSIONE SULLA LINGUA			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Individuare nuove funzioni e strutture ed il lessico ad esse collegato.	Rilevare funzioni, strutture e lessico attraverso un'analisi contrastiva con la L1.	Riflettere su semplici analogie o differenze tra L1 e L2.	Funzioni e strutture. Aree lessicali.	Metodo induttivo-deduttivo. Metodo ciclico e analisi contrastiva.

Classe Terza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
• ASCOLTO: comprendere i punti essenziali di un discorso/individuare informazioni principali di un messaggio o attinenti a contenuti di altre discipline.
• PARLATO: descrivere, esprimere opinioni, interagire; gestire conversazioni di routine
• LETTURA: leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano; leggere globalmente testi di varia lunghezza; leggere testi riguardanti istruzioni; leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.
• SCRITTURA: produrre lettere, rispondere a questionari, narrare esperienze
• RIFLESSIONE SULLA LINGUA: rilevare regolarità e variazioni; confrontare codici verbali diversi; rilevare analogie e differenze tra lingue.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: ASCOLTO			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Comprendere globalmente messaggi su argomenti noti	Comprendere i punti essenziali di un messaggio. Individuare i termini attinenti a contenuti di studio di altre	Individuare le informazioni principali di messaggi su avvenimenti di attualità o su argomenti di interesse personale.	Contenuto di studio di altre discipline. Argomenti inerenti interessi personali, culturali e di attualità	Metodo funzionale – comunicativo

		discipline.	Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.		
--	--	-------------	---	--	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: PARLATO			Contenuti	Metodologie
PAROLA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Argomenti inerenti interessi personali, culturali e di attualità	Metodo funzionale – comunicativo
	Descrivere riferire e interagire in modo comprensibile in riferimento alla sfera personale.	Esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice.	Interagire con uno o più interlocutori scambiando informazioni e idee in modo chiaro.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: LETTURA			Contenuti	Metodologie
PAROLA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Argomenti inerenti interessi personali, culturali e di attualità	Metodo funzionale – comunicativo
	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi storie.	Leggere e individuare termini relativi a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni specifiche in testi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: SCRITTURA			Contenuti	Metodologie
PAROLA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Argomenti inerenti interessi personali, culturali e di attualità	Metodo funzionale – comunicativo
	Scrivere brevi testi. Produrre risposte a questionari.	Scrivere brevi lettere e resoconti utilizzando lessico, strutture e funzioni sostanzialmente appropriati e corretti. Rispondere a questionari.	Scrivere testi di diversa tipologia esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici ma corrette.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento: RIFLESSIONE SULLA LINGUA			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Riflettere su semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Funzioni e strutture. Aree lessicali.	Metodo induttivo-deduttivo. Metodo ciclico e analisi contrastiva.

Criteri di valutazione

ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

LETTURA (comprensione scritta)

SCRITTURA (produzione scritta)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

LINGUA FRANCESE

Classe 1^a

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI

- ASCOLTO
- PARLATO
- LETTURA
- SCRITTURA
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento ASCOLTO			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Comprendere vocaboli	Comprendere semplici istruzioni di uso quotidiano	Comprendere brevi dialoghi e semplici espressioni di uso quotidiano	Informazioni personali e familiari	<i>Metodo comunicativo-funzionale</i> Ascolto della pronuncia e dell'intonazione Ascolto di brevi dialoghi familiari Uso di strumenti multimediali

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento PARLATO			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Identificare oggetti	Strutturare semplici frasi integrandole con mimica e gesti	Riferire semplici informazioni personali	Informazioni personali e familiari	<i>Metodo comunicativo-funzionale</i> Ripetizione guidata delle parole curando la pronuncia e l'intonazione Brevi dialoghi guidati Strumenti multimediali

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento LETTURA			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
	Leggere e com-	Leggere e com-	Leggere e com-	Informazioni per-	<i>Metodo nozionale-</i>

PAROLA	prendere il significato di vocaboli di uso quotidiano	prendere semplici frasi	prendere brevi dialoghi su argomenti personali	sonali e familiari	<i>funzionale</i> Approccio diretto Lavoro cooperativo Uso di strumenti multimediali
---------------	---	-------------------------	--	--------------------	---

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento SCRITTURA			Contenuti	Metodologie
PAROLA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Informazioni personali e familiari	<i>Metodo Induttivo-deduttivo</i> Lavoro cooperativo Uso di strumenti multimediali
	Scrivere parole e semplici frasi su argomenti noti	Scrivere semplici messaggi di uso quotidiano	Scrivere, in forma comprensibile, semplici e brevi testi con informazioni personali e familiari		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			Contenuti	Metodologie
PAROLA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Analisi della struttura delle parole e della loro funzione	<i>Metodo deduttivo</i> <i>Metodo induttivo</i> Lavoro di gruppo o individuale Uso di tecnologie multimediali Studio guidato con attività di tutoring
	Osservare i vari morfemi	Osservare le parole nei vari contesti	Osservare le parole e distinguere il significato		

Classe 2ª

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
• ASCOLTO • PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento ASCOLTO			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Comprendere vocaboli e semplici istruzioni	Comprendere semplici espressioni su argomenti noti	Comprendere messaggi di uso quotidiano	Aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<i>Metodo comunicativo-funzionale</i> Ascolto della pronuncia e dell'intonazione Ascolto di brevi dialoghi familiari Uso di strumenti multimediali

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento PARLATO			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Dare semplici istruzioni	Riferire semplici informazioni personali	Descrivere persone luoghi e oggetti con espressioni note	Aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<i>Metodo comunicativo-funzionale</i> Ripetizione guidata delle parole curando la pronuncia e l'intonazione Brevi dialoghi guidati Strumenti multimediali

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento LETTURA			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Leggere e comprendere semplici istruzioni	Leggere e comprendere semplici informazioni personali	Leggere e comprendere messaggi di uso quotidiano	Aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<i>Metodo nozionale-funzionale</i> Approccio diretto Lavoro cooperativo Uso di strumenti multimediali

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento SCRITTURA			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Scrivere semplici messaggi su argomenti noti	Scrivere in modo comprensibile semplici e brevi testi di uso quotidiano	Scrivere testi sul proprio vissuto	Aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<i>Metodo Induttivo-deduttivo</i> Lavoro cooperativo Uso di strumenti

					multimediali
--	--	--	--	--	--------------

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Osservare le parole nei vari contesti	Osservare le espressioni in contesti d'uso	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e distinguere il significato	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche	<i>Metodo deduttivo</i> <i>Metodo induttivo</i> Lavoro di gruppo o individuale Uso di tecnologie multimediali Studio guidato con attività di tutoring

Classe 3ª

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI	
• ASCOLTO • PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento ASCOLTO			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Comprendere espressioni su argomenti noti	Comprendere e identificare il tema generale di brevi messaggi	Comprendere brevi testi multimediali	Interessi personali e argomenti inerenti la cultura e l'attualità	<i>Metodo comunicativo-funzionale</i> Ascolto della pronuncia e dell'intonazione Ascolto di brevi dialoghi familiari Uso di strumenti multimediali

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento PARLATO			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Articolare semplici istruzioni su argomenti noti	Riferire semplici informazioni personali	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione e chiedendo spiegazioni	Interessi personali e argomenti inerenti la cultura e l'attualità	<i>Metodo comunicativo-funzionale</i> Ripetizione guidata di frasi curando la pronuncia e l'intonazione Brevi dialoghi guidati Strumenti multimediali

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento LETTURA			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Leggere e comprendere globalmente brevi testi	Leggere e comprendere testi con tecniche adeguate allo scopo	Leggere e comprendere semplici testi e ricavarne le informazioni specifiche	Interessi personali e argomenti inerenti la cultura e l'attualità	<i>Metodo nozionale-funzionale</i> Approccio diretto Lavoro cooperativo Uso di strumenti multimediali

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento SCRITTURA			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Scrivere semplici testi di uso quotidiano	Scrivere semplici e brevi testi di carattere familiare	Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze personali	Interessi personali e argomenti inerenti la cultura e l'attualità	<i>Metodo Induttivo-deduttivo</i> Lavoro cooperativo Uso di strumenti multimediali

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAROLA	Osservare le espressioni comunicative	Osservare le strutture delle frasi in base alle differenti funzioni comunicative	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	Interessi personali e argomenti inerenti la cultura e l'attualità	<i>Metodo deduttivo</i> <i>Metodo induttivo</i> Lavoro di gruppo o individuale Uso di tecnologie multimediali Studio guidato con attività di tutoring

Criteri di valutazione

ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

LETTURA (comprensione scritta)

SCRITTURA (produzione scritta)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

STORIA

Classe **PRIMA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
<u>Uso delle fonti</u> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali. ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <u>Organizzazione delle informazioni</u> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <u>Strumenti concettuali</u> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <u>Produzione scritta e orale</u> – Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
TEMPO-	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Alto e basso	Diversificazione degli
	• Avere consapevolezza	• Collocare i più rilevanti	• Collocare e rielaborare i		

SPAZIO	zza delle coordinate spazio-tempo. Conoscere le procedure del lavoro storico	eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Conoscere procedure e tecniche del lavoro storico	più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Conoscere e utilizzare procedure e tecniche del lavoro storico.	medioevo	apprendimenti a seconda dei gruppi di livello; lavoro individuale o in gruppo per la fruizione di materiale diverso; utilizzo delle tecnologie informatiche (LIM...); studio guidato in classe; ricerca guidata e studio dei documenti.
---------------	---	---	---	----------	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
RELAZIONE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Aspetti di vita quotidiana nel Medioevo.	Lezione frontale; ricerca guidata e studio dei documenti; didattica laboratoriale, uso di schemi, mappe...
	Comprendere i cambiamenti storici in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano.	Comprendere e riflettere sui cambiamenti storici in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.	Comprendere e valutare i cambiamenti storici in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
CONTESTO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Sistemi politici, economici, culturali e sociali del medioevo	Attività laboratoriali; lezione frontale; brainstorming e problem solving; ricerca
	Individuare gli aspetti economici, culturali e sociali del periodo studiato	Comprendere gli aspetti economici, culturali e sociali del periodo studiato	Comprendere e contestualizzare gli aspetti economici, culturali e sociali del periodo studiato		

					individuale e cooperativa; studio guidato in classe, dal docente o da un alunno tutor.
--	--	--	--	--	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
VALORE	Conoscere le norme elementari della vita sociale	Conoscere ed interiorizzare le regole di convivenza civile	Conoscere, interiorizzare ed adottare le regole di convivenza civile	- Regolamento scolastico - Le regole del vivere insieme - Educazione ambientale, interculturale...	Attività laboratoriali; lezione frontale; brainstorming e problem solving; ricerca individuale e cooperativa; impiego di altri testi di consultazione, di documenti scritti e non scritti; impiego di audiovisivi didattici.

Classe **SECONDA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
<u>Uso delle fonti</u> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali. ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <u>Organizzazione delle informazioni</u> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
TEMPO-SPAZIO	• Leggere semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Conoscere fonti di tipo diverso.	• Leggere e ri-costruire grafici e mappe e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Conoscere ed usare fonti di tipo diverso.	• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti.	L'eta moderna: dall'Umanesimo al Risorgimento	lezione frontale diversificazione degli apprendimenti a seconda dei gruppi di livello; lavoro individuale o in gruppo per la fruizione di materiale diverso; utilizzo delle tecnologie informatiche (LIM...); studio guidato in classe.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
RELAZIONE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	L'età moderna: dall'Umanesimo al Risorgimento In particolare: le scoperte geografiche	Lezione frontale; ricerca guidata e studio dei documenti; didattica laboratoriale, uso di schemi, mappe...
	- Conoscere le relazioni intercorse tra popoli e culture diverse. - Selezionare semplici informazioni.	- Comprendere le relazioni intercorse tra popoli e culture diverse. - Selezionare le informazioni.	- Riflettere sui contatti tra popoli e culture diverse. - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle...		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
CONTESTO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Sistemi politici, economici, culturali e sociali dell'età moderna	Attività laboratoriali; lezione frontale; brainstorming e problem solving; ricerca individuale e cooperativa; studio guidato in classe, dal docente o da un alunno tutor.
	Conoscere gli aspetti fondamentali dei processi storici italiani ed europei	Conoscere gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani ed europei	Conoscere approfonditamente gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani ed europei		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
VALORE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	- Organi dello Stato e loro funzioni principali - Educazione ambientale,	Attività laboratoriali; lezione frontale; brainstorming e problem solving;
	Capire i segni dell'evoluzione sociale, civile e politica nell'avvicinarsi delle epoche storiche	Cogliere i segni dell'evoluzione sociale, civile e politica nell'avvicinarsi delle epoche storiche	Cogliere ed interpretare i segni dell'evoluzione sociale, civile e politica nell'avvicinarsi		

			i delle epoche storiche	interculturale ...	ricerca individuale e cooperativa; impiego di altri testi di consultazione, di documenti scritti e non scritti; impiego di audiovisivi didattici.
--	--	--	-------------------------	-----------------------	---

Classe TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
<u>Uso delle fonti</u> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali. ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <u>Organizzazione delle informazioni</u> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <u>Strumenti concettuali</u> – Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <u>Produzione scritta e orale</u> – Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

– Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
TEMPO-SPAZIO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	L'Ottocento e il Novecento storico a livello nazionale e mondiale (dal Risorgimento alla guerra fredda)	Diversificazione degli apprendimenti a seconda dei gruppi di livello; lavoro individuale o in gruppo per la fruizione di materiale diverso; utilizzo delle tecnologie informatiche (LIM...); studio guidato in classe.
	- Conoscere le condizioni che generano il fatto o la storia: spazio-tempo, causa-effetto, conseguenze. - Riferire conoscenze e concetti appresi.	- Comprendere le condizioni che generano il fatto o la storia: spazio-tempo, causa-effetto, conseguenze. - Riferire conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	- Comprendere e confrontare le condizioni che generano il fatto o la storia: spazio-tempo, causa-effetto, conseguenze - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
RELAZIONE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	La seconda guerra mondiale a Chieti e in Abruzzo	Ricerca guidata e studio dei documenti; didattica laboratoriale
	Collocare almeno un evento della storia locale in relazione con la storia italiana.	Collocare alcuni eventi della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
CONTESTO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Sistemi politici, economici, culturali e sociali dell'Ottocento	Attività laboratoriali; lezione frontale; brainstorming e problem solving; ricerca
	1. Conoscere i sistemi politici, economici e sociali fondamentali.	1. Conoscere i vari sistemi politici, economici e sociali fondamentali,	1. Avere consapevolezza dei vari sistemi politici, economici e		

	2. Conoscere semplici procedure di ricerca storica. 3. Riconoscere gli elementi base del patrimonio culturale collegato con le varie epoche storiche	anche attraverso l'uso di fonti diverse. 2. Conoscere le procedure di ricerca storica. 3. Conoscere il patrimonio culturale collegato con le varie epoche storiche	sociali, anche attraverso l'uso di fonti diverse 2. Conoscere e utilizzare le procedure di ricerca storica 3. Conoscere in modo approfondito il patrimonio culturale collegato con le varie epoche storiche	nto e del Novecento	individuale e cooperativa; studio guidato in classe, dal docente o da un alunno tutor; impiego di altri testi di consultazione, di documenti scritti e non scritti; impiego di audiovisivi didattici.
--	--	---	--	------------------------	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
VALORE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Educazione alla cittadinanza attiva mondiale e ai valori ambientali, interculturali...	Attività laboratoriali; lezione frontale; brainstorming e problem solving; ricerca individuale e cooperativa; impiego di altri testi di consultazione, di documenti scritti e non scritti; impiego di audiovisivi didattici.
	- Avere consapevolezza dei vari problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Produrre semplici testi, utilizzando le conoscenze.	- Usare alcune conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Produrre testi, utilizzando le conoscenze.	- Usare le conoscenze apprese per comprendere e affrontare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Produrre testi, utilizzando le conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse.		

Criteri di valutazione

1. Uso dei documenti

- a. distinguere e usare vari tipi di fonti storiche,
- b. leggere e usare carte storiche.

2. Organizzazione delle informazioni

- a. costruire schemi., mappe spazio-temporali e concettuali per organizzare le conoscenze studiate;
- b. individuare relazioni temporali e di causa-effetto.

3. Strumenti concettuali e conoscenze

- a. conoscere aspetti, strutture e patrimoni culturali italiani, europei e mondiali;
- b. confrontare e riflettere su concetti relativi alla cittadinanza.

GEOGRAFIA

Classe I

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI

Orientamento: Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geograficità: leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Paesaggio: Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale: Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Spazio-Tempo	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica (carte, grafici, tabelle); Le coordinate geografiche, il reticolato geografico, i fusi orari; Le caratteristiche fisiche del territorio europeo (rilievi, acque, clima...) e loro evoluzione nel tempo; le tipologie di insediamenti in Europa e caratteristiche delle città europee anche nella loro evoluzione storica; le popolazioni europee: densità, movimento naturale e flussi migratori.	Lezione frontale; studio guidato; metodo di ricerca e scoperta tramite l'osservazione diretta e indiretta; brainstorming; uso di sussidi e di strumentazione tecnica; attività laboratoriali; lavori di gruppo.
	Orientarsi nello spazio in base a punti di riferimento personali; leggere una carta geografica semplice; individuare i principali elementi fisici e antropici di ciascun tipo di paesaggio.	Orientarsi nello spazio in base a punti di riferimento convenzionali; leggere e distinguere le diverse tipologie di carte geografiche; individuare in maniera essenziale le principali relazioni tra elementi fisici e antropici di ciascun tipo di paesaggio.	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando carte, piante... interpretare vari tipi di carte geografiche; comprendere le trasformazioni apportate sul territorio dall'uomo.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Ambiente-Territorio	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Le caratteristiche fisico-antropiche delle diverse aree territoriali europee, con particolare riferimento all'area mediterranea.	Lezione frontale; studio guidato; metodo di ricerca e scoperta tramite l'osservazione diretta e indiretta; sistemazione strutturale degli aspetti del paesaggio geografico;
	Conoscere gli elementi essenziali che caratterizzano un territorio	Analizzare mediante osservazione diretta e indiretta gli elementi che caratterizzano un territorio	Comprendere e confrontare gli elementi caratterizzanti territori diversi		

					visite guidate.
--	--	--	--	--	-----------------

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Relazioni	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Adattamento e modificazione reciproca tra uomo e ambiente; Le caratteristiche dell'ambiente rurale, industriale e urbano in Europa.	Lezione frontale; studio guidato; metodo di ricerca e scoperta tramite l'osservazione diretta e indiretta; brainstorming; visite guidate; dinamica "global/local" realizzata con lavori di gruppo.
	Riconosce-re le principali trasformazioni operate dall'uomo sul territorio	Individuare i rapporti tra le risorse naturali e le attività umane	Individuare i rapporti di interdipendenza tra le risorse naturali e le attività umane		

Classe II

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI

Orientamento: Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità: leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Paesaggio: Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale: Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Spazio-Tempo	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica (carte, grafici, tabelle, strumenti di telerilevamento e cartografia computerizzata); Le coordinate geografiche, il reticolato geografico; le caratteristiche fisiche del territorio europeo con particolare riferimento ad alcuni Stati; i sistemi politici, economici, culturali e sociali dei paesi europei e loro evoluzione storica; l'origine dell'UE, le tappe della	Lezione frontale; studio guidato; metodo di ricerca e scoperta tramite l'osservazione diretta e indiretta; brainstorming; uso di sussidi e di strumentazione tecnica; attività laboratoriali; sistemazione strutturale degli aspetti del paesaggio
	Comprende-re il linguaggio simbolico delle carte e dei grafici; individuare i principali elementi fisici e antropici delle regioni europee	Utilizzare scale di riduzione, carte, grafici e gli strumenti specifici per orientarsi nello spazio reale e rappresentato individuare le principali relazioni tra elementi fisici e antropici dei paesaggi europei.	Completare e costruire carte, grafici e tabelle; comprendere e riflettere sulle trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio europeo.		

				sua storia e le sue principali istituzioni.	geografico;
--	--	--	--	---	-------------

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Ambiente-Territorio	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Le caratteristiche fisico-antropiche delle diverse regioni europee (iberica, francese, germanica, scandinava...)	Lezione frontale; studio guidato; metodo di ricerca e scoperta tramite l'osservazione diretta e indiretta; brainstorming; attività laboratoriali; sistemazione strutturale degli aspetti del paesaggio geografico;
	Conoscere gli elementi essenziali che caratterizzano i territori dei diversi stati europei.	Analizzare mediante osservazione indiretta gli elementi che caratterizzano i territori dei diversi stati europei.	Comprendere e confrontare gli elementi caratterizzanti i territori dei diversi stati europei.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Relazioni	Livello 1	Livello 2	Livello 3	I rapporti tra le risorse naturali e le attività umane in Europa; le caratteristiche dell'ambiente rurale, industriale e urbano nei diversi Stati europei, sviluppo sostenibile e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale europeo	Lezione frontale; studio guidato; metodo di ricerca e scoperta tramite l'osservazione diretta e indiretta; brainstorming; uso di sussidi e di strumentazione tecnica; attività laboratoriali
	Riconoscere le principali trasformazioni operate dall'uomo sul territorio	Individuare i rapporti tra le risorse naturali e le attività umane	Individuare i rapporti di interdipendenza tra le risorse naturali e le attività umane		

Classe III

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI

Orientamento: Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità: leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Paesaggio: Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale: Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologie
--------	----------------------------	-----------	-------------

fondante					
Spazio- Tempo	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica (carte, grafici, tabelle, strumenti di telerilevamento e cartografia computerizzata); le coordinate geografiche, il reticolato geografico; nozioni di base di geografia astronomica; gli ambienti naturali della Terra (foresta pluviale, regioni monsoniche, regioni a clima temperato, deserti, savane, ambienti del freddo), le trasformazioni degli ambienti naturali nell'ottica della dinamica uomo-ambiente; i sistemi politici, economici, culturali e sociali dei paesi extra-europei e loro evoluzione storica; le origini e le caratteristiche delle principali organizzazioni internazionali.	Lezione frontale; studio guidato; brainstorming; uso di sussidi e di strumentazione tecnica; attività laboratoriali; sistemazione strutturale degli aspetti del paesaggio geografico; dinamica "global/local" realizzata con lavori di gruppo.
	Comprende-re il linguaggio simbolico di carte, grafici, tabelle... individuare i principali elementi fisici e antropici delle diverse realtà extra-europee.	Utilizzare carte, grafici, tabelle ecc. per analizzare realtà territoriali lontane; individuare le principali relazioni tra elementi fisici e antropici delle diverse realtà extra-europee.	Orientarsi in realtà territoriali lontane, in base a punti di riferimento fissi, utilizzando carte, grafici, tabelle, telerilevamento e programmi multimediali; comprendere e riflettere sulle trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio delle diverse realtà extra-europee.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Ambiente- Territorio	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Le caratteristiche fisico-antropiche delle diverse regioni dell'Asia, dell'Africa, dell'America e dell'Oceania.	Lezione frontale; studio guidato; metodo di ricerca e scoperta tramite l'osservazione indiretta; brainstorming; attività laboratoriali; sistemazione strutturale degli aspetti del paesaggio geografico.
	Conoscere gli elementi essenziali che caratterizzano i territori extra-europei.	Analizzare mediante osservazione indiretta gli elementi che caratterizzano i territori delle diverse realtà extra-europee.	Comprendere e confrontare gli elementi caratterizzanti i territori extra-europei.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Relazioni	Livello 1	Livello 2	Livello 3	I rapporti tra le risorse naturali e le attività umane; sviluppo sostenibile e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale; i temi della globalizzazione, di sviluppo e sottosviluppo, di emigrazione immigrazione nel	Lezione frontale; studio guidato; metodo di ricerca e scoperta tramite l'osservazione diretta e indiretta; brainstorming;
	Riconosce-re le principali trasformazioni operate dall'uomo sul territorio	Individuare i rapporti tra le risorse naturali e le attività umane nei territori extra-	Individuare i rapporti di interdipendenza tra le risorse naturali e le attività		

	extra-europeo.	europei.	umane.	mondo.	attività laboratoriali; sistemazione strutturale degli aspetti del paesaggio geografico; lavoro di gruppo.
--	----------------	----------	--------	--------	--

Criteri di valutazione

1. USO DEGLI STRUMENTI

-Orientarsi in uno spazio reale o rappresentato; leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.

2. CONOSCENZE

-Conoscere e individuare gli elementi che caratterizzano il territorio naturale e umano e le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio:

- Confrontare e riflettere su concetti relativi alla cittadinanza

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI

<i>Numeri</i>	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
---------------	---

	• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
<i>Spazio e figure</i>	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
<i>Relazioni e funzioni</i>	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
<i>Dati e previsioni</i>	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, media aritmetica e mediana) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi

	una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	--

Classe prima

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Il numero	- Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali - Scomporre numeri naturali in fattori primi in casi semplici - Calcolare mcm e MCD di due numeri naturali - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali - Risolvere semplici problemi con le 4 operazioni	- Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali - Applicare le proprietà delle potenze - Eseguire espressioni consapevoli del significato delle convenzioni e dei simboli - Usare la simbologia opportuna per formalizzare le procedure	- Eseguire espressioni applicando in modo opportuno le proprietà delle potenze - Risolvere problemi complessi in situazioni non note, con strategie diverse - Usare il linguaggio aritmetico in modo consapevole	<i>Numeri naturali e decimali e operazioni</i> <i>Potenza, divisibilità e molteplicità</i> <i>Espressioni numeriche</i> <i>Problemi aritmetici con riferimento alle attività della vita quotidiana</i>	- Problematizzazione, scoperta, ragionamento euristico e discussione collettiva, esperienziale - Metodo sperimentale: induttivo-deduttivo - Problem solving, - Ricerca-azione - Uso di tecnologie informatiche, multimediali e di rete
	- Rappresentare i dati di tabelle con un ideogramma, istogramma - Associare una coppia di numeri ad un punto del piano cartesiano e	- Rappresentare e leggere tabelle, istogrammi, diagrammi cartesiani in situazioni semplici - Calcolare la media	- Rappresentare tabelle e grafici in situazioni complesse - Scegliere la rappresentazione e più opportuna	<i>Rappresentazione e lettura di tabelle e grafici</i> <i>Media aritmetica</i>	

	viceversa	aritmetica			
--	-----------	------------	--	--	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Spazio e figure	Livello 1	Livello 2	Livello 3		• Problematizzazione, scoperta, ragionamento euristico e discussione collettiva, esperienziale • Metodo sperimentale: induttivo, deduttivo • Problem solving • Ricerca-azione • Uso di tecnologie informatiche, multimediali e di rete
	• Operare con le unità di misura (lunghezza, ampiezza e tempo) in semplici contesti • Conoscere definizioni e proprietà di rette, segmenti e angoli e poligoni • Rappresentare gli enti geometrici studiati nel piano • Risolvere semplici problemi in situazioni note; risolvere problemi anche con l'uso del metodo grafico	• Applicare proprietà a rette, segmenti, angoli e triangoli • Descrivere una costruzione geometrica o il procedimento risolutivo di un problema • Usare le lettere per formalizzare le procedure	• Stimare la misura di una grandezza e valutare la significatività delle cifre di una misura • Riprodurre disegni geometrici in base ad una descrizione e una codificazione fatta da altri • Risolvere problemi complessi in situazioni non note, con strategie diverse • Usare il linguaggio geometrico in modo consapevole	<i>Sistemi di misura</i> <i>Rette, segmenti, angoli</i> <i>Rappresentazione di figure geometriche con strumenti opportuni (riga, compasso, squadra ...)</i> <i>Problemi geometrici</i>	
Relazioni e funzioni	Livello 1	Livello 2	Livello 3		• Didattica laboratoriale
	• Confrontare numeri naturali (maggiore, minore, uguale) • Confrontare segmenti e angoli • Riconoscere rette parallele e perpendicolari	• Confrontare numeri naturali e decimali (maggiore, minore, uguale) • Costruire la distanza punto-retta, la proiezione di un segmento, l'asse di un segmento e la bisettrice di un	• Applicare i concetti di parallelismo e perpendicolarità in situazioni complesse • Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta scegliendo l'opportuna unità di misura	<i>Relazioni di equivalenza e ordinamento tra i numeri</i> <i>Relazioni tra gli enti geometrici</i> <i>Rappresentazione dei numeri naturali e decimali sulla retta</i>	

	Rappresentare i numeri naturali sulla retta	angolo Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta			
--	---	--	--	--	--

Classe seconda					
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Il numero	Livello 1	Livello 2	Livello 3		- Problematizzazione, scoperta, ragionamento euristico e discussione collettiva, esperienziale - Metodo sperimentale: induttivo-deduttivo - Problem solving, - Ricerca-azione - Uso di tecnologie informatiche, multimediali e di rete - Didattica laboratoriale
	- Operare consapevolmente con una frazione su una grandezza - Riconoscere i decimali limitati e periodici - Approssimare e arrotondare un numero decimale - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali - Rappresentare un problema con il metodo grafico	- Trasformare una frazione in un numero decimale e viceversa - Operare ingrandimenti e riduzioni in scala - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali	- Comprendere che l'insieme Q costituisce l'ampliamento dell'insieme N - Stimare errori e significatività delle cifre - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri periodici	<i>Frazione come operatore</i> <i>Numeri razionali e operazioni</i> <i>Espressioni numeriche</i>	
	Calcolare la percentuale in semplici contesti	Operare con la percentuale in diversi contesti	Calcolare la percentuale utilizzando diversi procedimenti risolutivi	<i>Percentuali; ingrandimenti e riduzioni in scala</i>	

	• Risolvere semplici problemi (diretti, inversi, con la percentuale)	• Risolvere problemi con il metodo grafico • Usare le lettere per formalizzare le procedure	• Risolvere problemi complessi in situazioni non note con strategie diverse • Usare il linguaggio aritmetico in modo consapevole	<i>Problemi aritmetici con frazioni o percentuali</i>	
	• Calcolare la radice quadrata di quadrati perfetti • Utilizzare le tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata	• Dare stima della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione	• Sapere che non si può trovare una frazione che elevata al quadrato dà 2	<i>Estrazione di radice</i>	

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Spazio e figure	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
	• Conoscere gli elementi e le caratteristiche dei • quadrilateri • Riconoscere e rappresentare figure equivalenti • Eseguire la stima dell'area di una figura • Risolvere semplici problemi con il triangolo, con i quadrilateri • Applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo	• Classificare un poligono • Tracciare e altezze, mediane, assi e bisettrici di un triangolo • Riconoscere e applicare le proprietà dei quadrilateri • Applicare formule dirette e inverse relative al calcolo dell'area • Risolvere problemi con il teorema di Pitagora • Applicare le isometrie (traslazione, rotazione, simmetria assiale e centrale) ad una figura piana	• Risolvere problemi per il calcolo dell'area con almeno due figure piane • Applicare una composizione di isometrie	<i>Poligoni</i> <i>Rappresentazione di figure geometriche con strumenti opportuni (riga, compasso, squadra ...)</i> <i>Figure equivalenti</i> <i>Problemi di geometria</i> <i>Il Teorema di Pitagora</i> <i>Trasformazioni geometriche</i>	
					• Problematicizzazione, scoperta, ragionamento euristico e discussione collettiva, esperienziale • Metodo sperimentale: induttivo, deduttivo • Problem solving • Ricerca-azione • Uso di tecnologie informatiche, multimediali e di rete • Didattica laboratoriale

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Relazioni e funzioni	• Confrontare frazioni o numeri decimali • Determinare il rapporto di grandezze omogenee e non • Calcolare il termine incognito di una proporzione • Riconoscere figure congruenti, isoperimetriche o equivalenti	• Trasformare una frazione in un'altra equivalente • Ordinare frazioni e numeri decimali • Applicare le proprietà delle proporzioni • Rappresentare figure isoperimetriche o equivalenti	• Rappresentare i numeri razionali sulla retta • Risolvere problemi mediante l'uso di tecniche di calcolo delle proporzioni	<i>Relazioni di equivalenza e ordinamento tra numeri</i> <i>Rapporti e proporzioni</i> <i>Problemi risolvibili con proporzioni</i> <i>Relazioni tra grandezze e tra enti geometrici</i>	• Problematicizzazione, scoperta, ragionamento euristico e discussione collettiva, esperienziale • Metodo sperimentale: induttivo, deduttivo • Problem solving
	• Livello 1	• Livello 2	• Livello 3		
Dati e previsioni	• Rappresentare dati in semplici tabelle, istogrammi, diagrammi cartesiani • Determinare frequenza assoluta, relativa e percentuale • Determinare media, moda e mediana di semplici serie statistiche	• Rappresentare dati mediante aerogrammi • Raccogliere e dati mediante questionari e organizzare i dati raccolti	• Comprendere un contesto problematico con l'elaborazione statistica • Calcolare la media aritmetica ponderata	<i>Rappresentazione e lettura di tabelle e grafici</i> <i>Frequenza assoluta e relativa.</i> <i>Elaborazione statistica</i>	• Ricerca-azione • Uso di tecnologie informatiche, multimediali e di rete • Didattica laboratoriale

Classe terza					
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Il numero	Livello 1	Livello 2	Livello 3		• Problematizzazione, scoperta, ragionamento euristico e discussione collettiva, esperienziale • Metodo sperimentale: induttivo-deduttivo • Problem solving, • Ricerca-azione • Uso di tecnologie informatiche, multimediali e di rete • Didattica laboratoriale
	• Riconoscere e confrontare i numeri relativi in Z • Rappresentare l'insieme Z sulla retta • Eseguire le operazioni fondamentali in Z • Risolvere semplici espressioni in Z • Risolvere semplici problemi con i numeri interi relativi	• Rappresentare gli insiemi Z e Q sulla retta • Eseguire le operazioni fondamentali in Z e Q • Calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q • Risolvere espressioni e problemi in Z e Q.	• Rappresentare l'insieme R sulla retta • Eseguire le operazioni fondamentali in R • Risolvere espressioni e problemi in R	<i>Numeri reali relativi e operazioni</i> <i>Espressioni numeriche</i> <i>Problemi aritmetici</i>	
Dati e previsioni	• Livello 1	• Livello 2	• Livello 3		
	• Calcolare la probabilità di eventi semplici applicando la definizione classica	• Calcolare la probabilità di semplici eventi applicando la definizione frequentista	• Calcolare la probabilità di eventi incompatibili, compatibili e complementari • Rappresentare graficamente la probabilità	<i>Probabilità</i>	

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Spazio e figure	Livello 1	Livello 2	Livello 3	<i>Applicazione del Teorema di Pitagora</i> <i>Circonferenza e cerchio</i> <i>Poligoni inscritti, circoscritti e regolari</i> <i>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</i> <i>Problemi con circonferenza e cerchio</i> <i>Superficie e volume dei solidi</i>	• Problematizzazione, scoperta, ragionamento euristico e discussione collettiva, esperienziale • Metodo sperimentale: induttivo, deduttivo • Problem solving • Ricerca-azione • Uso di tecnologie informatiche, multimediali e di rete • Didattica laboratoriale
	• Risolvere semplici problemi sulle figure piane con il teorema di Pitagora • Riconoscere e disegnare le varie parti della circonferenza e del cerchio • Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • Risolvere semplici problemi con la circonferenza e il cerchio • Riconoscere le figure nello spazio e le loro parti e rappresentarle graficamente • Calcolare l'area e il volume dei solidi	• Risolvere problemi sulle figure piane con il teorema di Pitagora. • Riconoscere angoli al centro e alla circonferenza e loro proprietà • Calcolare la lunghezza di un arco di circonferenza, l'area di una corona circolare e di un settore circolare. • Risolvere problemi sui poligoni inscritti e circoscritti • Sviluppare nel piano le figure solide • Risolvere problemi con i solidi	• Applicare e le proprietà della circonferenza e del cerchio • Risolvere problemi complessi relativi a circonferenza, cerchio e poligoni regolari • Riconoscere solidi equivalenti. • Risolvere problemi complessi relativi alle figure solide		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Relazioni e funzioni	- Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e figure piane. - Disegnare il diagramma cartesiano di semplici funzioni - Riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali - Riconoscere una funzione di proporzionalità diretta ed inversa. - Riconoscere le caratteristiche dei monomi - Calcolare il valore di semplici espressioni letterali. - Svolgere semplici espressioni con i monomi e i polinomi - Riconoscere identità ed equazioni - Risolvere semplici	- Calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento - Individuare la relazione $y = f(x)$ mediante lettura di grafici e tabelle. - Rappresentare sul piano cartesiano le funzioni $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$. - Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta ed inversa - Svolgere espressioni letterali - Risolvere e verificare un'equazione di 1° grado ad una incognita - Risolvere problemi numerici con l'uso di equazioni	- Operare con le funzioni per descrivere situazioni problematiche - Applicare la proporzionalità diretta ed inversa in contesti vari - Usare le lettere per formalizzare situazioni problematiche - Risolvere equazioni di 1° grado a coefficienti frazionari. - Risolvere problemi geometrici con l'uso di equazioni	<i>Il piano cartesiano e le funzioni</i> <i>La proporzionalità</i> <i>Il calcolo letterale</i> <i>Le equazioni</i>	- Problematizzazione, scoperta, ragionamento euristico e discussione collettiva, esperienziale - Metodo sperimentale: induttivo, deduttivo - Problem solving - Ricerca-azione - Uso di tecnologie informatiche, multimediali e di rete - Didattica laboratoriale

	equazioni numeriche di 1° grado ad una incognita				
--	---	--	--	--	--

Criteri di valutazione

1. Individuare relazioni e applicare tecniche e procedure di calcolo
2. Analizzare i dati di un problema e risolverlo individuando le strategie appropriate
3. Comprendere, utilizzare e interpretare il linguaggio matematico

SCIENZE

Classe: PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado <i>Fisica e chimica</i> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i> - Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio: raccolta e saggi di rocce diverse.
<i>Biologia</i> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
L'idrosfera					
ACQUA (sistemi, trasformazioni, interazioni, misura, spazio e tempo, materia)	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua Ciclo dell'acqua Passaggi di stato Ambienti acquatici	Metodo laboratoriale, esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità
	Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'acqua	Comprendere il concetto di trasformazione	Comprendere il legame esistente tra acqua e vita.		
	Distinguere i diversi stati fisici dell'acqua	Comprendere che l'acqua non è una risorsa inesauribile	Realizzare esperienze in modo autonomo.		Metodo ipotetico-deduttivo
	Raccogliere dati relativi agli ambienti acquatici (temperatura, bioindicatori...)	Realizzare esperienze seguendo le indicazioni fornite	Ipotizzare interventi volti alla salvaguardia dell'ambiente.		Metodo induttivo
	Riconoscere gli elementi costitutivi di un ambiente acquatico	Trovare relazioni quantitative fra dati raccolti ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso	Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali		Lavori di gruppo o individuali
	Assumere atteggiamenti corretti e responsabili per la salvaguardia dell'ambiente	Conoscere i principali bioindicatori della qualità dell'acqua			Uso di tecnologie multimediali e di rete
					Uso di audiovisivi
					Studio guidato con attività di tutoring
					Attività sul campo in collaborazione con i centri di educazione ambientale
					cooperative learning

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
L'atmosfera					
ARIA <i>(sistemi, trasformazioni, interazioni, misura, spazio e tempo, materia)</i>	Livello 1	Livello 2	Livello 3	L'atmosfera: composizione, i principali fenomeni meteorologici	Metodo laboratoriale, esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità
	Conoscere i gas che compongono l'atmosfera	Conoscere i principali bioindicatori della qualità dell'aria	Comprendere il ruolo dell'atmosfera per l'evoluzione della vita sulla terra	La pressione atmosferica	Metodo ipotetico-deduttivo
	Raccogliere dati relativi alla pressione atmosferica	Trovare relazioni quantitative fra dati raccolti ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso	Utilizzare il concetto fisico di pressione in varie situazioni di esperienza		Metodo induttivo
	Effettuare semplici esperienze di rilevazione della pressione atmosferica	Effettuare esperienze sul campo per rilevare l'inquinamento atmosferico	Promuovere comportamenti volti alla sensibilizzazione verso i problemi ambientali (campagne all'interno della scuola, socializzazione di attività significative fra i vari ordini di scuola all'interno del comprensivo)		Lavori di gruppo o individuali
		Acquisire comportamenti ecosostenibili volti alla riduzione dell'inquinamento atmosferico	Promuovere comportamenti volti alla sensibilizzazione verso i problemi ambientali (campagne all'interno della scuola, socializzazione di attività significative fra i vari ordini di scuola all'interno del comprensivo)	L'inquinamento atmosferico: effetto serra e buco dell'ozono	Uso di tecnologie multimediali e di rete
			Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali		Uso di audiovisivi
					Studio guidato con attività di tutoring
					Attività sul campo in collaborazione con i centri di educazione ambientale
					cooperative learning

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Calore e temperatura					
ENERGIA (sistemi, trasformazioni, interazioni, misura, spazio e tempo, materia)	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Calore, temperatura e misure relative Modalità di trasmissione del calore Ruolo del calore nelle trasformazioni della materia	Metodo laboratoriale, esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità Metodo ipotetico-deduttivo Metodo induttivo Lavori di gruppo o individuali Uso di tecnologie multimediali e di rete Uso di audiovisivi Studio guidato con attività di tutoring
	Effettuare misurazioni per determinare la temperatura di un corpo	Comprendere la differenza tra calore e temperatura	Comprendere le cause che determinano le variazioni di temperatura nei corpi		
	Conoscere le modalità di trasmissione del calore	Realizzare esperienze relative alla trasmissione del calore seguendo le indicazioni fornite	Comprendere come le variazioni di temperatura influenzino la vita degli ecosistemi Realizzare esperienze in modo autonomo		

					Cooperative learning
--	--	--	--	--	----------------------

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
L'organizzazione dei viventi: dalla cellula agli organismi pluricellulari					
VIVENTI (sistemi, trasformazioni, interazioni, misura, spazio e tempo, materia)	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Le caratteristiche degli esseri viventi.	Metodo laboratoriale, esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità
	Descrivere la struttura di una cellula	Comprendere che la cellula è l'unità fondamentale dei viventi	Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare	La struttura della cellula e le sue funzioni.	Metodo ipotetico-deduttivo
	Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli organismi appartenenti ai diversi regni	Conoscere le fasi principali dell'evoluzione da organismi monocellulari a pluricellulari	Comprendere il legame esistente fra la struttura e la funzione delle cellule all'interno di un organismo	La classificazione	Metodo induttivo
	Spiegare cosa significa classificare	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento e della struttura delle diverse specie di viventi.	Comprendere il senso delle grandi classificazioni	I cinque regni	Lavori di gruppo o individuali
	Individuare il regno di appartenenza di un organismo				Uso di tecnologie multimediali e di rete
	Seguendo le indicazioni fornite, realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzare una cellula, osservare cellule al microscopio		Realizzare esperienze relative alla fisiologia della cellula animale e vegetale		Uso di audiovisivi
					Studio guidato con attività di tutoring
					Cooperative learning

Classe: SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado <i>Fisica e chimica</i> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti

ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
<i>. Astronomia e Scienze della Terra</i> - Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio: raccolta e saggi di rocce diverse.
<i>Biologia</i> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Le trasformazioni chimiche e fisiche					
	Livello 1 Distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico	Livello 2 Leggere ed interpretare una tavola periodica Riconoscere e	Livello 3 Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica	L'atomo, gli elementi e i composti Le reazioni chimiche (acidi, basi, sali)	Metodo laboratoriale, esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità

Materia e trasformazioni	Riconoscere e descrivere la struttura di atomi, molecole, elementi e composti	descrivere le caratteristiche dei principali composti organici		I composti inorganici e i composti organici	Metodo ipotetico-deduttivo
	Conoscere i principali composti organici				Metodo induttivo
	Conoscere gli elementi fondamentali del moto e delle forze	Realizzare ed interpretare esperimenti di chimica e fisica	Spiegare i principali fenomeni fisici anche con esempi della vita quotidiana	Il moto dei corpi Le forze L'equilibrio dei corpi	Lavori di gruppo o individuali Uso di tecnologie multimediali e di rete Uso di audiovisivi Studio guidato con attività di tutoring Cooperative learning
	Realizzare semplici esperimenti di chimica e fisica utilizzando materiali di facile reperibilità	Descrivere le condizioni di equilibrio di un corpo Rappresentare in diagrammi spazio-tempo i diversi tipi di movimento	Progettare esperienze in modo autonomo		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
La fisiologia del corpo umano					
Sistemi e interazioni	Livello 1	Livello 2	Livello 3	I tessuti, gli organi, gli apparati e i sistemi	
	Conoscere la struttura e il funzionamento degli organi e degli apparati	Comprendere le relazioni fra la struttura e la funzione degli organi e degli apparati		L'apparato di sostegno	Metodo laboratoriale, esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità
				Il sistema muscolare	
	Conoscere atteggiamenti idonei alla salvaguardia della salute	Assumere atteggiamenti idonei alla salvaguardia della propria salute (dieta equilibrata, fumo...)	Acquisire una visione olistica del concetto di salute	L'apparato circolatorio e la circolazione	Metodo ipotetico-deduttivo
				L'apparato digerente e la digestione; l'alimentazione	Metodo induttivo
	Seguendo le indicazioni fornite, realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzare un organo, un apparato	Realizzare e interpretare esperienze in modo autonomo	Progettare esperienze, relative alla fisiologia del corpo umano, in modo autonomo	L'apparato respiratorio e la respirazione	Lavori di gruppo o individuali
				L'apparato escretore e l'escrezione	Uso di tecnologie multimediali e di rete
				Le malattie più comuni dei vari apparati	Uso di audiovisivi
					Studio guidato con attività di tutoring
					Cooperative learning

Classe: TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado <i>Fisica e chimica</i> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i> - Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio: raccolta e saggi di rocce diverse.
<i>Biologia</i> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e

il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Astronomia e Scienze della Terra					
Sistemi, trasformazioni e interazioni	Livello 1	Livello 2	Livello 3	La terra: struttura ed evoluzione	Metodo laboratoriale, esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità
	Conoscere la struttura della Terra e i fenomeni endogeni.	Comprendere il concetto di rischio vulcanico e sismico in rapporto alla struttura interna della terra.	Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per ipotizzare attività di prevenzione.		Metodo ipotetico-deduttivo
	Conoscere i corpi celesti e il loro moti	Interpretare i più evidenti fenomeni celesti , le loro cause e le loro conseguenze	Comprendere il legame esistente fra il succedersi dei fenomeni astronomici e geologici e l'evoluzione della vita sulla terra	Il sistema solare L'universo	Metodo induttivo
	Identificare i componenti viventi e non viventi all'interno di un ecosistema	Essere consapevoli dell'importanza di operare scelte personali ecologicamente sostenibili	Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile.	Ecosistemi ed ecologia	Lavori di gruppo o individuali
	Assumere atteggiamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente				Uso di tecnologie multimediali e di rete
	Realizzare semplici esperienze relative ai fenomeni studiati				Attività sul campo anche in collaborazione con i centri di educazione ambientale del territorio
					Cooperative learning

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Elettricità e magnetismo					
ENERGIA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Lavoro ed energia	Metodo laboratoriale, esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità
	Conoscere il significato di energia e le sue forme	Distinguere le varie forme di energia	Essere consapevoli del principio di conservazione dell'energia		Elettricità Magnetismo
	Conoscere gli elementi fondamentali relativi ai fenomeni elettrici e magnetici	Spiegare la differenza fra fenomeni elettrici e magnetici	Cogliere il legame esistente fra fenomeni elettrici e magnetici Comprendere che i fenomeni naturali sono interpretabili mediante le leggi dell'elettricità e del magnetismo	Metodo induttivo Lavori di gruppo o individuali	
	Realizzare semplici	Raccogliere dati			Uso di audiovisivi

	esperienze seguendo le indicazioni fornite	relativi a fenomeni elettrici e rappresentarli graficamente	Progettare esperienze in modo autonomo		Studio guidato con attività di tutoring Cooperative learning
--	--	---	--	--	---

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
La fisiologia del corpo umano (sistema nervoso-riproduzione-ereditarietà)					
Sistemi, interazioni e trasformazioni	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Il sistema riproduttivo L'ereditarietà dei caratteri Il sistema nervoso ed endocrino. L'evoluzione degli esseri viventi	Metodo laboratoriale, esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità Metodo ipotetico-deduttivo Metodo induttivo Lavori di gruppo o individuali Uso di tecnologie multimediali e di rete Uso di audiovisivi Studio guidato con attività di tutoring Cooperative learning
	Descrivere la struttura e il funzionamento di un organo, di un apparato	Comprendere il legame esistente fra la struttura e la funzione degli organi e degli apparati			
	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.	Comprendere il concetto di dipendenza (alimentare, abuso di alcool e droghe, affettiva, da internet..)		
	Conoscere le regole fondamentali per mantenere in salute il proprio corpo		Riflettere sui problemi derivanti da un uso distorto delle conoscenze in campo genetico (eugenetica, selezione della razza)		
	Conoscere i danni prodotti dall'utilizzo delle droghe	Essere consapevoli dei danni prodotti dall'utilizzo delle droghe.	Acquisire una visione olistica del concetto di salute		
	Seguendo le indicazioni fornite, realizzare esperienze quali ad esempio modellizzare un organo, un apparato		Progettare esperienze relative alla fisiologia del corpo umano in modo autonomo.		
			Progettare interventi e campagne per la promozione dell'educazione alla salute		
	Conoscere le caratteristiche evolutive degli esseri viventi	Ricostruire la storia evolutiva degli esseri viventi attraverso l'osservazione delle loro caratteristiche	Comprendere l'evoluzione degli esseri viventi in relazione all'ambiente		

Criteri di valutazione

1. Osservare e descrivere fenomeni naturali e artificiali riconoscendo cause e effetti
2. Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni sviluppando modelli e formalizzazioni

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE.

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a soluzioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare informazioni utili.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

CLASSE PRIMA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Risorse, materiali, processi, settori produttivi	Saper riconoscere e definire i settori dell'economia ed i principali processi di lavorazione delle risorse naturali	Saper individuare e classificare i materiali ed i processi di trasformazione con i quali si ottengono prodotti e beni	Conoscere le proprietà fisiche e tecnologiche dei vari materiali effettuando prove e indagini.	Carta, legno, vetro, ceramica. Riciclaggio e smaltimento rifiuti. Bisogni, beni e servizi. I Settori produttivi.	Contestualizzazione degli argomenti anche attraverso l'osservazione diretta di modelli e campioni. Sintesi, stesura e organizzazione del proprio quaderno di lavoro. Comunicazione e presentazione di contenuti con la LIM

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Disegno, spazio, comunicazione, multimedialità	Saper usare semplici strumenti e regole del disegno tecnico.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica di figure geometriche	Rappresentare ed analizzare figure geometriche complesse individuando gli elementi grafici fondamentali che la compongono.	Strumenti e materiali del disegno tecnico Enti e figure geometriche,	Attività grafico-operative. Lavoro individuale di esecuzione grafica
	Conoscere i componenti di base di un computer.	Conoscere e usare le principali funzioni di un P.C. e le applicazioni di base	Utilizzare computer e software specifici per elaborare testi, tabelle e grafici	Costruzioni grafiche Simmetrie Composizioni modulari.	Presentazione ed elaborazione di figure geometriche e composizioni grafiche digitali con la LIM.

CLASSE SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Risorse, materiali, processi, settori produttivi	Saper individuare materiali e principali processi di lavorazione con i quali si ottengono prodotti e beni dalle risorse naturali	Riconoscere ed analizzare oggetti ed utensili in relazione ai materiali impiegati, alle proprietà ed ai processi di trasformazione impiegati.	Progettare e realizzare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni comuni.. Individuare ed analizzare le tecnologie agro-alimentari utilizzate nella conservazione degli alimenti	Metalli, plastica, tessuti. Riciclaggio e smaltimento rifiuti.	Contestualizzazione e degli argomenti anche attraverso l'osservazione diretta di modelli e campioni. Realizzazione di prove sperimentali. Svolgimento di ricerche informative
	Saper riconoscere le principali risorse agro-alimentari	Conoscere i processi di produzione e trasformazione delle risorse agro-alimentari		Agricoltura e tecnologie agroalimentari.	Comunicazione ed elaborazione di contenuti specifici con la LIM

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Ambiente urbano e strutture abitative	Saper individuare i principali aspetti funzionali, tipologici e costruttivi nelle strutture abitative.	Eseguire misurazioni grafiche, rilievi e considerazioni in merito all'ambiente scolastico, residenziale e territoriale.	Analizzare la realtà tecnologica presente nell'ambiente urbano e nelle tipologie abitative.	Città e abitazione; Materiali per l'edilizia, strutture e tipologie abitative.	Introduzione e contestualizzazione dell'argomento, Comunicazione di contenuti e consultazione di materiale multimediale con la LIM Osservazione ed analisi tecnica, ricerca in internet

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Disegno, spazio, comunicazione, multimedialità	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Figure geometriche solide Sistemi di rappresentazione e grafica tridimensionali. Proiezioni ortogonali Sezioni di solidi	Attività grafico-operative e lavoro individuale di esecuzione grafica Presentazione ed elaborazione digitale dei sistemi di rappresentazione grafica con la LIM
	Conoscere le caratteristiche principali dei sistemi tridimensionali di rappresentazione grafica. Conoscere le principali funzioni di un P.C. e le elementari applicazioni.	Applicare le regole delle proiezioni ortogonali nella rappresentazione grafica di solidi geometrici ed oggetti. Utilizzare funzioni ed applicazioni di un computer per elaborare disegni, testi, tabelle e grafici	Rappresentare composizioni grafiche modulari di più solidi allo scopo di formare figure più complesse. Utilizzare computer e software specifici per sviluppare e potenziare aspetti disciplinari.		

CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Ambiente, energia, interazioni	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Forme, fonti e trasformazioni energetiche. Produzione, trasporto e uso dell'energia elettrica. Consumi e risparmio energetico	Uso di mappe concettuali per metabolizzare e sintetizzare concetti fondamentali e argomenti specifici. Comunicazione ed elaborazione di contenuti con la LIM Consultazione di materiale multimediale e ricerca in internet.
	Saper distinguere le varie forme di energia e individuarne le principali utilizzazioni.	Conoscere i sistemi di produzione, trasformazione ed impiego dell'energia.	Comprendere i problemi legati alla produzione di energia, analizzarne gli aspetti economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di utilizzo.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Dispositivi, macchine; efficacia e impiego	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Macchine semplici e complesse, motori, turbine, generatori. Mezzi di trasporto, principi di funzionamento e rapporti con uomo ed ambiente.	Introduzione e contestualizzazione dell'argomento, osservazione ed analisi tecnica di semplici dispositivi. Presentazione di documentazione multimediale alla LIM. ed approfondimento di argomenti mediante la ricerca in internet
	Osservare utensili, macchine e dispositivi esplorandone le principali funzioni e potenzialità.	Distinguere le varie tipologie di macchine e mezzi di trasporto, conoscerne le parti costitutive, il funzionamento e le caratteristiche d'impiego.	Descrivere e analizzare macchine, apparecchiature e mezzi di trasporto in base al loro funzionamento, all'uso, al consumo energetico e all'impatto ambientale.		

Indicatori /obiettivi di apprendimento di **TECNOLOGIA** per il registro elettronico

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Disegno, spazio, comunicazione, multimedialità	Conoscere le principali caratteristiche e tipologie dei sistemi assonometrici di rappresentazione grafica	Applicare le regole delle assonometrie nella rappresentazione grafica di solidi geometrici, oggetti e processi	Rappresentare e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Sistemi di rappresentazione e tridimensionale. Assonometrie, Sezioni e spaccati assonometrici.	Attività grafico-operative individuali. Presentazione ed elaborazione di modelli grafici tridimensionali con la LIM
	Conoscere ed usare le principali applicazioni di un P.C.	Utilizzare computer e software specifici per sviluppare aspetti disciplinari.	Utilizzare nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.	Iper testi e collegamenti multimediali	Realizzazione di disegni in grafica digitale vettoriale ed iper testi con power-point

Criteri di valutazione

CLASSI PRIME

RISORSE, MATERIALI, PROCESSI,	1	SAPER RICONOSCERE E DEFINIRE I SETTORI DELL'ECONOMIA ED I PRINCIPALI PROCESSI DI LAVORAZIONE DELLE RISORSE NATURALI.
	2	CONOSCERE LE PROPRIETÀ FISICHE E TECNOLOGICHE DEI VARI MATERIALI EFFETTUANDO PROVE E INDAGINI
DISEGNO, SPAZIO, COMUNICAZIONE, MULTIMEDIALITÀ'	3	SAPER USARE STRUMENTI E REGOLE DEL DISEGNO TECNICO
	4	IMPIEGARE GLI STRUMENTI E LE REGOLE DEL DISEGNO TECNICO NELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI FIGURE GEOMETRICHE.
	5	CONOSCERE ED USARE LE PRINCIPALI FUNZIONI DI UN P.C. E LE APPLICAZIONI DI BASE

CLASSI SECONDE

RISORSE, MATERIALI PROCESSI SETTORI	1	RICONOSCERE ED ANALIZZARE OGGETTI ED UTENSILI IN RELAZIONE AI MATERIALI IMPIEGATI, ALLE PROPRIETÀ ED AI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE IMPIEGATI.
	2	INDIVIDUARE ED ANALIZZARE LE TECNOLOGIE AGRO-ALIMENTARI UTILIZZATE NELLA CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI
AMBIENTE URBANO E STRUTTURE ABITATIVE	3	ANALIZZARE LA REALTÀ TECNOLOGICA PRESENTE NELL'AMBIENTE URBANO E NELLE TIPOLOGIE ABITATIVE

DISEGNO, SPAZIO, COMUNICAZIONE, MULTIMEDIALITÀ'	4	APPLICARE LE REGOLE DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI NELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI SOLIDI GEOMETRICI ED OGGETTI
	5	UTILIZZARE FUNZIONI ED APPLICAZIONI DI UN COMPUTER PER ELABORARE DISEGNI, TESTI, TABELLE E GRAFICI.

CLASSI TERZE

AMBIENTE, ENERGIA, INTERAZIONI	1	CONOSCERE I SISTEMI DI PRODUZIONE , TRASFORMAZIONE ED IMPIEGO DELL'ENERGIA.
	2	COMPRENDERE I PROBLEMI LEGATI ALLA PRODUZIONE DI ENERGIA, ANALIZZANDONE GLI ASPETTI ECONOMICI ED ECOLOGICI
DISPOSITIVI, MACCHINE, EFFICACIA E IMPIEGO		.
	3	DISTINGUERE LE VARIE TIPOLOGIE DI MACCHINE E MEZZI DI TRASPORTO, CONOSCERNE LE PARTI COSTITUTIVE, IL FUNZIONAMENTO ED IL LORO IMPIEGO
DISEGNO, SPAZIO, COMUNICAZIONE, MULTIMEDIALITÀ'	4	APPLICARE LE REGOLE DELLE ASSONOMETRIE NELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI SOLIDI GEOMETRICI ED OGGETTI
	5	UTILIZZARE COMPUTER E SOFTWARE SPECIFICI PER SVILUPPARE ASPETTI DISCIPLINARI

MUSICA

Classe Prima

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI

1. Conoscere e saper rappresentare le caratteristiche fondamentali del ritmo, del suono e della notazione musicale.
2. Saper produrre con voce e strumenti semplici brani musicali.
3. Conoscere i principali elementi storico-musicali.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
1. SENSORIALE E LINGUISTICO - COMUNICATIVO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Suoni e rumori, ritmi, elementi della notazione musicale di base.	Lezioni frontali, Lezioni dialogate. Mappe concettuali. Lavori di gruppo.
	Saper distinguere suoni e rumori dell'ambiente naturale e umano.	Saper rappresentare graficamente suoni e rumori in intavolatura didattica.	Conoscere e saper rappresentare la notazione musicale di base.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
2. ESPRESSIVO - CREATIVO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Semplici brani ritmico-melodici.	Lezioni individuali e di gruppo.
	Saper utilizzare in modo consapevole strumenti a suono indeterminato e la propria voce.	Saper produrre suoni e rumori attraverso la lettura di intavolatura didattica.	Saper produrre suoni con voce e strumenti mediante la lettura della notazione musicale tradizionale.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
3. PATRIMONIALE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Suoni vocali/strumentali e brani musicali di vari periodi storici.	Ascolto guidato.
	Saper ascoltare e riconoscere semplici suoni prodotti dai più comuni strumenti musicali.	Saper ascoltare in modo attento semplici brani musicali di genere descrittivo.	Saper ascoltare in modo consapevole semplici brani musicali inseriti nel loro contesto storico-artistico.		

Classe Seconda

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI					
1. Conoscere e saper rappresentare le caratteristiche fondamentali del ritmo, del suono e della notazione musicale.					
2. Saper produrre con voce e strumenti semplici brani musicali.					
3. Conoscere i principali elementi storico-musicali.					

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
1. SENSORIALE E LINGUISTICO-COMUNICATIVO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Elementi della notazione musicale.	Lezioni individuali, frontali, dialogate, mappa concettuale, lavoro di gruppo.
	Conoscere e saper rappresentare la notazione musicale di base.	Conoscere e saper rappresentare in modo disgiunto i principali elementi ritmico-melodici e armonici.	Conoscere e saper rappresentare ad un semplice livello la correlazione fra ritmo-melodia-armonia.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
2. ESPRESSIVO-CREATIVO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Brani tratti dal repertorio nazionale e internazionale di vario genere musicale.	Lezioni individuali, frontali, mappa concettuale, lavoro di gruppo.
	Saper produrre suoni con voce e strumenti mediante lettura in notazione musicale tradizionale.	Saper eseguire con la voce e gli strumenti brani di media difficoltà.	Saper utilizzare in modo consapevole voce e strumenti; produrre semplici moduli ritmico-melodici.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
3. PATRIMONIALE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Brani musicali dei vari periodi storici .	Ascolto guidato.
	Saper ascoltare in modo consapevole semplici brani musicali inseriti nel loro contesto storico-artistico.	Saper ascoltare in modo attento e consapevole brani musicali di vario genere.	Saper comprendere la struttura di semplici forme musicali e i nessi relativi al contesto storico-artistico.		

Classe Terza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
1. Conoscere e saper rappresentare le caratteristiche fondamentali del ritmo, del suono e della notazione musicale.
2. Saper produrre con voce e strumenti semplici brani musicali.
3. Conoscere i principali elementi storico-musicali.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
1. SENSORIALE E LINGUISTICO-COMUNICATIVO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Brani musicali tratti dal repertorio musicale nazionale e internazionale.	Lezioni individuali, frontali, mappa concettuale e lavoro di gruppo.
	Conoscere e saper rappresentare ad un semplice livello la correlazione fra ritmo, melodia e armonia.	Saper leggere brani di vario genere musicale.	Saper leggere e interpretare con linguaggio adeguato brani musicali.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
2. ESPRESSIVO-CREATIVO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Brani musicali tratti dal repertorio nazionale ed internazionale.	Lezioni individuali, frontali, mappa concettuale, lavoro di gruppo.
	Saper utilizzare in modo consapevole voce e strumenti; produrre semplici moduli ritmico-melodici.	Saper eseguire brani di vario genere musicale.	Saper eseguire, interpretare, produrre, brani musicali adeguati alle proprie capacità.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
3. PATRIMONIALE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Opere del repertorio storico-musicale con riferimento ad autori, forme e generi.	Ascolto guidato.
	Saper comprendere la struttura di semplici forme musicali e i nessi relativi al contesto storico-artistico.	Saper comprendere e contenuti di brani musicali di vario genere.	Saper comprendere e valutare aspetti storico-artistici ed estetici di brani musicali.		

Criteri di valutazione

1. Notazione musicale: conoscere e saper rappresentare gli elementi della notazione musicale.
2. Pratica musicale: esecuzione di brani vocali e strumentali
3. Ascolto: conoscere e discriminare suoni e rumori; conoscere il percorso dell'arte musicale nei secoli.
4. Rielaborazione di materiali sonori: saper variare, sviluppare, comporre semplici frasi musicali.

ARTE E IMMAGINE

Classe PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
- Esprimersi e comunicare - Osservare e leggere le immagini - Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Espressivo o Comunicativo	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine	Riconoscere i codici del linguaggio visivo	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere e comunicare la realtà percepita	- Prove d'ingresso; - Produzione di immagini della realtà; - Superamento degli stereotipi figurativi; - Uso corretto degli strumenti - Sperimentazione di tecniche diverse.	Metodo laboratoriale: esperienziale; lavori di gruppo; scoperta guidata. Metodo assistito: consulenza e tutor. Ricerca sperimentale - scientifico

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Sensoriale e Linguistico-Comunicativo	Sviluppo tattile, olfattiva, visiva, intesa come vedere-osservare.	Descrivere gli elementi formali di un'immagine utilizzando le regole della	Riconoscere e riferire gli elementi grammaticali delle immagini individuando	Esercitazioni sul grado di osservazione; ./ Metodi e regole per una corretta osservazione; ./ L'alfabeto delle immagini.	Induttivo. Deduttivo. Espositivo. Assistito. Scoperta guidata. Laboratoriale.

		percezione visiva.	il loro significato espressivo.		
--	--	--------------------	---------------------------------	--	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Storico-Culturale e Patrimoniale	Conoscere le linee fondamentali della produzione Storico - Artistica	Leggere e comprendere un'opera d'arte e conoscere il valore sociale ed estetico del patrimonio artistico.	Leggere e comprendere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico.	Le manifestazioni artistiche dalla Preistoria al Medioevo. Semplici schede di lettura dell'opera d'arte. Questionari scritti. Verifiche orali.	Metodo sperimentale-scientifico: • induttivo, deduttivo, ricerca. Metodo espositivo: • puro, interrogativo, partecipativo; Metodo assistito. Laboratoriale.

Classe SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI	
• Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d' arte	

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Espressivo Comunicativo	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale.	Rielaborare creativamente materiali di	./ Uso di nuovi strumenti ; ./ Uso di nuove tecniche artistiche; ./ Il sistema geometrico di rappresentazione dello spazio. La prospettiva centrale e accidentale.	Metodo laboratoriale: • esperienziale; • lavori di gruppo; • scoperta guidata. Metodo assistito: • consulenza e tutor. • Ricerca sperimentale scientifico

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Sensoriale e Linguistico-Comunicativo	Saper interpretare un'immagine sapendo coglierne lo stile e la tecnica.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato,	Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi	./ Gli elementi costitutivi dell'immagine (linee, luce, colore, volume, spazio, ecc; ./ Gli elementi compositivi dell'immagine (ritmo, simmetria linee-forza, peso ed equilibrio, ecc.)	• Induttivo. • deduttivo. • Espositivo. • Assistito. • Scoperta

		gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.			guidata. Laboratoriale.
--	--	--	--	--	----------------------------

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Storico-Culturale e Patrimoniale	-Leggere un'opera d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.	-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico – artistico e museale del territorio sapendone cogliere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Le manifestazioni artistiche dal Medioevo al Rococò; Schede di lettura di opere d'arte dei periodi suddetti; Le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio; Questionari scritti; Verifiche orali	Metodo sperimentale-scientifico: • induttivo, deduttivo, ricerca. Metodo espositivo: • puro, interrogativo, partecipativo; Metodo assistito. Laboratoriale

Classe TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI	
•	Esprimersi e comunicare
•	Osservare e leggere le immagini
•	Comprendere e apprezzare le opere d' arte

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Espressivo Comunicativo	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre immagini nuove.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa	../ Consolidamento delle tecniche apprese. ../ Sperimentazione e di nuovi materiali. ../ Esercitazione di stilizzazione, invenzione e astrazione.	Metodo laboratoriale: • esperienziale; • lavori di gruppo; • scoperta guidata. Metodo assistito: • consulenza e tutor. • Ricerca sperimentale - scientifico

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Sensoriale e Linguistico-Comunicativo	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e le	Utilizzare le procedure per l'osservazione analitica e selettiva	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della	../ Approfondimento degli elementi costitutivi di un'immagine (linee, luce, colore, volume spazio). ../	Induttivo. Deduttivo. Espositivo. Assistito. Scoperta guidata. Laboratoriale

	scelte creative dell'autore.		comunicazione multimediale per indicarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei	Approfondimento degli elementi compositivi di un'immagine (ritmo, simmetria, linee-forza, peso ed equilibrio, raggruppamenti). ../ Analisi dei valori espressivi. ../ Analisi dei valori estetici.	
--	------------------------------	--	---	--	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Storico-Culturale e Patrimoniale	Possedere una conoscenza della produzione artistica dei periodi storici studiati. Leggere un'opera d'arte.	Leggere e comprendere un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico a cui appartiene.	Decodificare e con un linguaggio specifico un'opera d'arte. Ipotesizzare strategie di intervento e di tutela del patrimonio ambientale, e storico-artistico.	../ L'arte moderna e contemporanea ../ Approfondimento della lettura dell'opera d'arte. ../ Il patrimonio artistico del territorio. Questionari scritti.	Metodo sperimentale-scientifico: • induttivo, deduttivo, ricerca. Metodo espositivo: • puro, interrogativo, partecipativo; Metodo assistito. Laboratori ale.

Criteri di valutazione

1. Sa usare correttamente strumenti e tecniche
2. Sa produrre e rielaborare immagini
3. Sa osservare e commentare con terminologia specifica i vari messaggi visivi cogliendone il significato
4. Conosce il percorso dell'arte nei secoli, ne apprezza il valore conservativo e sa decodificare un'opera d'arte

EDUCAZIONE FISICA

Classe prima

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressive
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Corporeità (imparo a conoscere il mio corpo e scopro le sue molteplici potenzialità)	L'alunno ha consapevolezza delle proprie caratteristiche fisiche e le gestisce in forma essenziale	L'alunno ha la capacità di adattarsi alle sollecitazioni ambientali e di situazione partendo dalle proprie potenzialità	L'alunno è in grado di gestire in modo variabile e diversificato le situazioni adattandosi in modo originale e funzionale	Esercitazioni per la presa di coscienza della dimensione corporea riferita a se stessi, agli altri e all'ambiente	Libera esplorazione Scoperta guidata Ludico Globale-Analitico

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Motricità (mi alleno e miglioro le mie prestazioni)	L'alunno utilizza in modo essenziale le proprie capacità motorie	L'alunno ha strutturato in modo efficace le abilità motorie e sportive che gestisce con sicurezza se pur in situazioni stabili	L'alunno possiede la disponibilità variabile delle capacità e delle abilità sportive e motorie	Esercitazioni sulle abilità motorie e sportive	Libera esplorazione Scoperta guidata Ludico Globale-Analitico

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
	L'alunno	L'alunno	L'alunno	Esercitazioni di	Libera

Relazione (gioco, vivo lo sport, mi confronto, cresco)	attraverso la presa di coscienza delle regole di convivenza e sportive riesce ad integrarsi nel gruppo in modo funzionale	sfrutta le potenzialità personali e del gruppo per rendere efficaci le situazioni di gioco e di convivenza	attraverso il fair play riesce a valorizzare se stesso all'interno del gruppo e ad integrarsi in modo ottimale	gruppo svolge con consapevolezza del proprio ruolo e funzionali al gruppo stesso	esplorazione Scoperta guidata Ludico Globale-Analitico
--	---	--	--	--	--

Classe seconda

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressive
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Corporeità (imparo a conoscere il mio corpo e scopro le sue molteplici potenzialità)	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Esercitazioni per la presa di coscienza della dimensione corporea riferita a se stessi, agli altri e all'ambiente	Libera esplorazione Scoperta guidata Ludico Globale-Analitico
	L'alunno ha consapevolezza delle proprie caratteristiche fisiche e le gestisce in forma essenziale	L'alunno ha la capacità di adattarsi alle sollecitazioni ambientali e di situazione partendo dalle proprie potenzialità	L'alunno è in grado di gestire in modo variabile e diversificato le situazioni adattandosi in modo originale e funzionale		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Motricità (mi alleno e miglioro le mie prestazioni)	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Esercitazioni sulle abilità motorie e sportive	Libera esplorazione Scoperta guidata Ludico Globale-Analitico
	L'alunno utilizza in modo essenziale le proprie capacità motorie	L'alunno ha strutturato in modo efficace le abilità motorie e sportive che gestisce con sicurezza se pur in situazioni stabili	L'alunno possiede la disponibilità variabile delle capacità e delle abilità sportive e motorie		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Relazione (gioco, vivo lo sport, mi confronto, cresco)	L'alunno attraverso la presa di coscienza delle regole di convivenza e sportive riesce ad integrarsi nel gruppo in modo funzionale	L'alunno sfrutta le potenzialità personali e del gruppo per rendere efficaci le situazioni di gioco e di convivenza	L'alunno attraverso il fair play riesce a valorizzare se stesso all'interno del gruppo e ad integrarsi in modo ottimale	Esercitazioni di gruppo svolte con consapevolezza del proprio ruolo e funzionali al gruppo stesso	Libera esplorazione Scoperta guidata Ludico Globale-Analitico

Classe terza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressive
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Corporeità (imparo a conoscere il mio corpo e scopro le sue molteplici potenzialità)	L'alunno ha consapevolezza delle proprie caratteristiche fisiche e le gestisce in forma essenziale	L'alunno ha la capacità di adattarsi alle sollecitazioni ambientali e di situazione partendo dalle proprie potenzialità	L'alunno è in grado di gestire in modo variabile e diversificato le situazioni adattandosi in modo originale e funzionale	Esercitazioni per la presa di coscienza della dimensione corporea riferita a se stessi, agli altri e all'ambiente	Libera esplorazione Scoperta guidata Ludico Globale-Analitico

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Motricità (mi alleno e miglioro le mie prestazioni)	L'alunno utilizza in modo essenziale le proprie	L'alunno ha strutturato in modo efficace le abilità motorie e sportive che	L'alunno possiede la disponibilità variabile delle capacità e delle	Esercitazioni sulle abilità motorie e sportive	Libera esplorazione Scoperta guidata Ludico Globale-Analitico

	capacità motorie	gestisce con sicurezza se pur in situazioni stabili	abilità sportive e motorie		
--	------------------	---	----------------------------	--	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Relazione (gioco, vivo lo sport, mi confronto, cresco)	L'alunno attraverso la presa di coscienza delle regole di convivenza e sportive riesce ad integrarsi nel gruppo in modo funzionale	L'alunno sfrutta le potenzialità personali e del gruppo per rendere efficaci le situazioni di gioco e di convivenza	L'alunno attraverso il fair play riesce a valorizzare se stesso all'interno del gruppo e ad integrarsi in modo ottimale	Esercitazioni di gruppo svolte con consapevolezza del proprio ruolo e funzionali al gruppo stesso	Libera esplorazione Scoperta guidata Ludico Globale-Analitico

Criteri di valutazione

Consolidare le capacità coordinative
Conoscere le tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza) e della mobilità articolare
Conoscere elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport
Conoscere il valore del confronto e della competizione

RELIGIONE

Classe Prima

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI	
Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa . Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico delle chiese attraverso l'azione dello Spirito Santo.	
Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.	
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni	Preistoria e religione; i primi santuari e templi; le religioni dei popoli antichi(sumeri, babilonesi, egizi, greci, romani);da Abramo a Mosè; Gesù nella storia e nella fede; l'ebraismo e l'islam	lezione dialogata, mappe concettuali, role play, cooperative learning

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
La Bibbia e le fonti	Saper adoperare la Bibbia	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici	Un libro di libri, testi diversi autori diversi, generi letterari diversi, la bibbia nel primo secolo	Brainstorming, didattica laboratoriale, mappe concettuali, lezione

				dopo Cristo, antico e nuovo testamento, la formazione del nuovo testamento, i quattro vangeli, i cristiani e la bibbia	dialogata
--	--	--	--	--	-----------

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Il linguaggio religioso	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e fare un confronto con quelli di altre religioni	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri	Il Dio dei cristiani e la preghiera, pregare e varie forme di preghiera, i luoghi di culto delimitano lo spazio sacro, i simboli religiosi	Lezione dialogata, mappe concettuali, cooperative learning, didattica laboratoriale

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
I valori etici e religiosi	Cogliere nelle domande dell'uomo una ricerca religiosa	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana	Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cattolici	Le eterne domande, il sentimento religioso, le risposte dell'uomo, religiosità e religione, la resurrezione	Lezione dialogata, euristica, mappe concettuali

Classe Seconda

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI	
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, attraverso l'azione dello Spirito Santo.	
Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Dio e l'uomo	Approfondire l'identità storica di Gesù, riconoscendo in Lui il figlio di Dio che invia la chiesa nel mondo	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali	La prima comunità cristiana, La Pentecoste, l'organizzazione della comunità, la missione di Pietro, la missione di Paolo, cristianesimo e impero romano, il Vangelo si diffonde in Europa, la vita nei monasteri, lo scisma d'oriente, d'occidente, Lutero e le indulgenze, l'anglicanesimo, la riforma cattolica	Lezione dialogata, mappe concettuali, cooperative learning

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
La Bibbia e le fonti	Saper adoperare la Bibbia	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici	Gli Atti degli Apostoli, le lettere paoline e cattoliche, struttura e contenuto degli	Lezione dialogata, ermeneutica, didattica laboratoriale, mappe concettuali

				Atti, fonti e documenti	
--	--	--	--	-------------------------	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Il linguaggio religioso	Livello 1	Livello 2	Livello 3	I simboli usati dai primi cristiani, la basilica cristiana, la cattedrale, il duomo	Didattica laboratoriale, lezione dialogata, mastery learning
	Comprendere il significato dei simboli religiosi	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa		
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
I valori etici e religiosi	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Poveri in mezzo alla gente, i francescani, i domenicani, i nuovi ordini religiosi, La compagnia di Gesù, i gesuiti, Massimiliano Kolbe, Edith Stein	Lezione dialogata, mastery learning, euristica
	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità ed esposizione al male	Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cattolici, in un contesto di pluralismo religioso	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile		

Classe Terza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, attraverso l'azione dello Spirito Santo.
Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la

realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali	Una domanda di senso, una domanda umana, le religioni sono una risposta, il pluralismo religioso, le risposte della fede e della scienza, bioetica, eutanasia, manipolazione genetica, il caso Galilei	Lezione dialogata, mappe concettuali, cooperative learning, brainstorming

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
La Bibbia e le fonti	Saper adoperare la Bibbia	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici	La genesi, l'esodo, Matteo 5, il compimento della legge, Marco 12	Lezione dialogata, ermeneutica, didattica laboratoriale, mappe concettuali

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Il linguaggio religioso	Comprendere il significato dei simboli religiosi	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa	Il crocifisso e l'uomo, il cristianesimo in Europa, cultura contemporanea e fede, cristiani e dialogo religioso	Didattica laboratoriale, lezione dialogata, mastery learning
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
I valori etici e religiosi	Riconoscere l'originalità	Esporre le principali	Confrontarsi con la	Il decalogo, il senso del decalogo, progettualità, la	Lezione dialogata, mastery

	della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità ed esposizione al male	motivazioni che sostengono le scelte dei cattolici, in un contesto di pluralismo religioso	proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	libertà, l'amicizia, la responsabilità, morte e sofferenza oggi, i diritti dell'uomo, speranza e morte cristiana, i valori costitutivi della persona, la coscienza	learning, euristica, circle time
--	--	--	--	--	----------------------------------

Criteri di valutazione

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, attraverso l'azione dello Spirito Santo.
Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.