



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 CHIETI

SCUOLA PRIMARIA



***CURRICOLI
DISCIPLINARI***

Anno scolastico 2013-14

INDICE

1. ITALIANO pag. 3
2. STORIA pag. 16
3. GEOGRAFIA pag. 24
4. INGLESE pag. 32
5. MATEMATICA pag. 47
6. SCIENZE pag. 55
7. TECNOLOGIA pag. 63
8. ARTE E IMMAGINE..... pag. 71
9. MUSICA pag. 75
- 10.EDUCAZIONE FISICA pag. 78
11. RELIGIONE CATTOLICA pag. 85

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA PREVISTI DALLE INDICAZIONI

ASCOLTO E PARLATO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

SCRITTURA

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni

ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Classe PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
• Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente per esprimere il proprio punto di vista e raccontare esperienze personali
• Comprendere e riesporre testi ascoltati, individuandone gli elementi essenziali e il senso globale
• Leggere ad alta voce in maniera scorrevole ed espressiva
• Leggere e comprendere testi di tipo diverso, individuando l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni
• Comunicare con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione
• Produrre brevi testi legati a scopi diversi
• Riconoscere in una frase le parti del discorso e gli elementi essenziali che la compongono

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PARLATO Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente per esprimere il proprio punto di vista e raccontare esperienze personali	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale	Ascoltare e intervenire in modo ordinato e pertinente	Riferire opportunamente opinioni ed esperienze personali	• Il sé • La famiglia • Le esperienze personali • Il proprio ambiente di vita • La vita scolastica	- Frasi stimolo - Circle-time - Narrazione - Conversazioni libere e guidate

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
ASCOLTO Comprendere e rispondere testi ascoltati, individuando e gli elementi essenziali e il senso globale	Comprendere il senso globale di una narrazione ascoltata attraverso domande stimolo	Rispondere un testo ascoltato dimostrando di comprendere sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali	Formulare domande di approfondimento e cogliere il messaggio del testo	• Racconti fantastici • Racconti realistici • Filastrocche e giochi in rima	- Domande stimolo - Rielaborazione orale - Rappresentazioni e grafica - Riordino delle sequenze con il supporto di immagini e/o didascalie - Questionario con semplici domande strutturate

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
LETTURA Leggere ad alta voce in maniera scorrevole ed espressiva	Decodificare grafemi e fonemi e leggere semplici parole	Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce	Leggere brevi testi in modo corretto ed espressivo	• Testi narrativi di vario genere • Semplici testi poetici (rime, filastrocche, poesie, etc.)	- Lettura ad alta voce di grafemi, sillabe, parole, frasi e testi

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
LETTURA Leggere e comprendere e testi di tipo diverso, individuando l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni	Comprendere e ed eseguire semplici consegne e istruzioni	Capire il senso globale di un testo letto	Individuare in un testo letto informazioni essenziali e le loro relazioni	• Testi narrativi di vario genere • Testi descrittivi • Semplici testi regolativi	- Lettura silenziosa - Lettura ad alta voce individuale e/o collettiva - Rappresentazione grafica - Domande a scelta multipla o a risposta aperta

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
SCRITTURA Comunicare con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione	Scrivere parole ascoltate o tratte da un'immagine	Scrivere correttamente parole per comporre una frase di senso compiuto	Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute	• Vissuto personale del bambino	- Dettato muto - Giochi di analisi e sintesi di sillabe - Riordino di parole - Dettato di sillabe, parole e

					frasi - Completamento di frasi o brevi testi con l'ausilio di immagini - Esercizi mirati al consolidamento delle principali convenzioni ortografiche
--	--	--	--	--	---

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
SCRITTURA Produrre brevi testi legati a scopi diversi	Scrivere semplici parole a partire da vocali, consonanti e sillabe note	Scrivere frasi diverse operando semplici rielaborazioni	Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto	• Esperienze personali vissute • Emozioni, paure, fantasie, etc.	- Giochi di analisi e sintesi di sillabe - Giochi di parole - Produzione collettiva e individuale di semplici frasi e brevi testi

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere in una frase le parti del discorso e gli elementi essenziali che la compongono	Scoprire che la frase è un insieme di parole ordinate	Ricostruire una semplice frase a partire dagli elementi che la compongono	Riflettere sulle basilari regole di ordine, concordanza e logica di una frase	• Struttura della frase	- Giochi di manipolazione di frasi e parole - Esercizi mirati, individuali e collettivi

Classe II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
ASCOLTO E PARLATO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	➤ CONVERSAZIONI GUIDATE ➤ LETTURE E RIFLESSIONI ➤ FILMATI ➤ MUSICHE	➤ ESPERIENZE DIRETTE ➤ BRAINSTORMING ➤ LEZIONE FRONTALE
	• Partecipare a scambi comunicativi. • Ascoltare e comprendere testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere e dare semplici istruzioni.	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e dando risposte. • Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli. • Raccontare e ricostruire storie personali o fantastiche.	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		
LETTURA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	➤ LETTURA E RIFLESSIONI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI	➤ FONEMATICO ➤ SILLABICO ➤ GLOBALE ➤ MISTO
	• Leggere testi in modo strumentale.	• Leggere testi di vario genere ed individuarne il senso globale. • Leggere anche nella modalità ad alta voce semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	• Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali. • Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione, sintetizzarle in funzione anche dell'esposizione orale.		
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		

SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Comunicare con frasi semplici. • Produrre semplici frasi legate a scopi concreti.	• Comunicare con frasi semplici, strutturate in brevi testi. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre e confrontare brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi,) chiari e coerenti. • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Arricchire il patrimonio lessicale con repertori tradizionali o reperibili online.	➤ GIOCHI LINGUISTICI ➤ PRODUZIONI SCRITTE DI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI	➤ FASI METODOLOGICHE: PIANIFICAZIONE STESURA REVISIONE ↓ LAVORI PER SCHEMI, MAPPE, TESTI LIBERI, LAVORI DI GRUPPO
--	--	--	--	--	---

Classe III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Oralità	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Testi narrativi, descrittivi, poetici, discussioni ed assemblee	- Lavoro cooperativo - Lezione interattiva
	- essere disponibile all'ascolto - Comprendere il significato di un testo ascoltato. - Esporre oralmente, in modo corretto, informazioni.	- Riferire, in modo logico e cronologico, esperienze vissute, lette ed ascoltate. - Distinguere la tipologia di un testo ascoltato ed individuarne gli elementi essenziali. - Prendere parte alle conversazioni	- Comprendere i testi ascoltati, distinguendone chiaramente la tipologia in base agli elementi, cogliendo anche le informazioni implicite. - Riferire, in modo logico e cronologico, esperienze vissute, lette ed ascoltate, usando un lessico appropriato. - Partecipare in modo attivo e critico a conversazioni ed assemblee		
Lettura	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Testi narrativi testi descrittivi Testi poetici Testi regolativi ed espositivi	Lettura silenziosa Lettura ad alta voce Drammatizzazione
	Padroneggiare la lettura strumentale e comprendere il significato del testo letto.	Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere utilizzando tecniche di lettura diverse, adeguate al contesto.		
Scrittura	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Testi narrativi Descrittivi Poetici Riassunti	Rielaborazione ed elaborazione di un testo scritto. Lavoro individuale Lavoro di gruppo
	Strutturare frasi semplici e compiute in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.	Produrre semplici testi legati a scopi concreti connessi con situazioni quotidiane.	Produrre testi di vario tipo, chiari e coerenti.		
Riflessione sulla lingua	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Parti variabili ed invariabili del discorso, punteggiatura	Metalinguaggio Analisi Ricerca Riflessione sulle produzioni scritte
	Riconoscere l'accettabilità della frase Riconoscere il ruolo morfologico delle parole fondamentali all'interno di una frase.	Categorizzare le parole in base alla parte del discorso di appartenenza.	Acquisire strategie per la padronanza della lingua ed utilizzarle (coniugazione dei tempi semplici verbali, declinazione dei nomi, concordanza, etc.)		

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA PREVISTI
DALLE INDICAZIONI**

ASCOLTO E PARLATO

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LETTURA

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Classe IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
ASCOLTO E PARLATO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Elementi e codici della comunicazione. Elementi di norme per la convivenza democratica. Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici.	Lezione interattiva Lavoro cooperativo
	Sostenere una semplice conversazione rispettando le regole di intervento.	sostenere una conversazione avendo un ruolo attivo e rispettando le regole di intervento.	Partecipare ad una conversazione su vari argomenti avendo un ruolo attivo e propositivo		
	Ascoltare la lettura di testi appartenenti a diverse tipologie e comprenderne il significato globale.	Ascoltare la lettura di testi appartenenti a diverse tipologie e comprenderne il significato.	Comprendere il significato e la pluralità di messaggi ricavando informazioni esplicite e implicite.		
	Raccontare esperienze vissute in modo sufficientemente coeso e coerente.	Raccontare una storia con chiarezza e coerenza usando un lessico essenziale e sufficientemente vario.	Esprimersi in modo chiaro, logico e coerente usando un lessico ricco e appropriato.		
LETTURA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici.	Lettura silenziosa, ad alta voce e drammatizzazione
	Leggere con sufficiente scorrevolezza.	Leggere con scorrevolezza e intonazione testi di vario genere.	Leggere con scorrevolezza, intonazione ed espressività testi anche complessi.		
	Ricavare in un testo semplici informazioni	Ricavare informazioni esplicite in un testo.	Ricavare in un testo informazioni esplicite e implicite e formulare messaggi		
	Comprendere il significato di un testo ricavandone le	Comprendere il significato di un testo individuandone le	Comprendere il significato di un testo cogliendone la		

	informazioni principali.	informazioni.	pluralità dei messaggi.		
SCRITTURA	Livello 1 Ordinare i fatti dati rispettandone la cronologia Produrre semplici testi coesi e coerenti legati al proprio vissuto. Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.	Livello 2 Ordinare fatti e idee rispettandone la cronologia e la consequenzialità. Produrre testi corretti di vario genere usando un lessico adeguato. Ridurre un brano in sequenze rielaborandone il contenuto.	Livello 3 Pianificare fatti e idee. Produrre testi di vario genere corretti, coesi e coerenti con considerazioni personali. Rielaborare testi di vario genere usando parole proprie.	Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici. Convenzioni ortografiche e sintattiche.	Esplorazione di campi semantici per descrivere ambiti di esperienza quotidiana. Elaborazione collettiva ed individuale di mappe delle idee e schemi utili per la stesura di testi. Lavori di gruppo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Livello 1 Riconoscere le parti del discorso. Riconoscere soggetto, predicato e complemento oggetto.	Livello 2 Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. Riconoscere soggetto, predicato e principali complementi.	Livello 3 Utilizzare consapevolmente e correttamente le parti variabili e invariabili del discorso. Riconoscere soggetto predicato e complementi.	Suoni e segni. Significato e forma delle parole. Gli elementi della frase. Le parti del discorso.	Metalinguaggio: analisi, riflessione e ricerca.

Classe V

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
ASCOLTARE	Livello 1 Ascoltare e individuare il contenuto globale di una comunicazione	Livello 2 Ascoltare e ricavare informazioni implicite ed esplicite dalle comunicazioni	Livello 3 Ascoltare un testo individuandone la tipologia testuale	Esperienze personali e collettive, testi descrittivi, narrativi, informativi e poetici	Lecture animate, lezione interattiva, lavoro cooperativo, assemblee
PARLARE	Livello 1 Interagire in modo corretto e propositivo in una situazione comunicativa	Livello 2 Rispondere a domande di comprensione relative ad un testo	Livello 3 Riferire il contenuto di un testo effettuando inferenze e valutazioni personali	Esperienze personali e collettive, testi descrittivi, narrativi, informativi poetici	Brainstorming, Conversazioni guidate e libere, Assemblee, Circle time
LEGGERE	Livello 1 Leggere in modo corretto rispettando la punteggiatura	Livello 2 Leggere con scorrevolezza un testo noto con sufficiente intonazione	Livello 3 Leggere ad alta voce e/o silenziosamente un testo a prima vista individuandone le principali caratteristiche	Esperienze personali e collettive, testi descrittivi, narrativi, informativi poetici	Lettura orientativa, analitica, selettiva o di informazione critica
SCRIVERE	Livello 1 Scrivere un semplice testo, anche se non completamente corretto, raggiungendo lo	Livello 2 Rielaborare testi, rispettando tipologie e convenzioni ortografiche	Livello 3 Produrre testi di varia tipologia in relazione a scopi diversi, rispettando le principali	Esperienze personali e collettive, testi descrittivi, narrativi, informativi poetici	Rielaborazione ed elaborazione di un testo scritto, Lavori individuali e

	scopo comunicativo		convenzioni ortografiche e morfosintattiche.		di gruppo
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Parti variabili e invariabili del discorso Frase semplici e complesse	Metalinguaggio Analisi e ricerca
	Riconoscere alcune parti variabili del discorso	Riconoscere le parti variabili e alcune parti invariabili del discorso	Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso. Riconoscere in una frase soggetto, predicato e complementi		

STORIA

Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Classe **PRIMA**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	– Successione cronologica – Successione ciclica – Contemporaneità – Ordine cronologico	Osservazioni Conversazioni Esperienze guidate e libere

				– Mutamenti	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Strumenti concettuali	Individuare cambiamenti e trasformazioni di elementi e situazioni.	Organizzare graficamente le conoscenze acquisite	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Successione cronologica - Successione ciclica - Contemporaneità - Ordine cronologico - Mutamenti	Osservazioni Conversazioni Esperienze guidate e libere Strumenti multimediali
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Grafismi - Disegni - Frase - Didascalie - Brevi testi - Prodotti digitali	Oralità e scrittura Attività laboratoriali e di gruppo

Classe **SECONDA**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Uso delle fonti	Individuare le tracce del proprio vissuto e distinguerne la tipologia.	Collocare le fonti riferendole a periodi determinati di appartenenza.	Ricavare, da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Fonti materiali - Fonti iconografiche - Fonti orali - Fonti scritte (formali ed	Metodo dell'indagine Laboratori.

				informali)	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	- Successione cronologica - Successione ciclica - Contemporaneità - Ordine cronologico - Mutamenti - Strumenti per la misurazione e rappresentazione del tempo.	- Osservazioni - Conversazioni - Esperienze guidate e libere - Costruzione e fruizione di strumenti di misurazione e convenzionali.
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Strumenti concettuali	Individuare cambiamenti e trasformazioni attraverso il confronto tra presente e passato nel proprio vissuto.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Confrontare presente e passato, cogliendo analogie e differenze.	Storia personale e familiare.	Metodo dell'inchiesta
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Produrre brevi testi autobiografici e familiari definiti nel tempo e nello spazio.	Storia personale e familiare.	Oralità e scrittura. Attività laboratoriali e di gruppo.

Classe **TERZA**

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologie
--------	----------------------------	-----------	-------------

fondante	Livello 1	Livello 2	Livello 3		e
Uso delle fonti	Individuare le tracce del proprio vissuto e distinguerne la tipologia.	Collocare le fonti riferendole a periodi determinati di appartenenza.	Ricavare, da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Fonti materiali - Fonti iconografiche - Fonti orali - Fonti scritte (formali ed informali)	Metodo della ricerca storica. Laboratori.
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità e consequenzialità tra eventi storici e saperli collocare sulla linea del tempo.	- Fatti vissuti e narrati - Modalità di misurazione del tempo - Linea del tempo - Relazioni di successione, di contemporaneità, di durata, di ciclicità, di causa-effetto - Evoluzione	Attività laboratoriali
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Strumenti concettuali	Individuare cambiamenti e trasformazioni attraverso il confronto tra presente e passato	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà attuali e a ritroso nel tempo.	Confrontare presente e passato, cogliendo cambiamenti e trasformazioni.	- Nascita dell'Universo e della vita. - L'evoluzione dell'uomo e dell'organizzazione esistenziale dalla comparsa al neolitico.	Metodo della ricerca storica.
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		

Produzione scritta e orale	• Produrre testi autobiografici e familiari definiti nel tempo e nello spazio.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti.	• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	– Nascita dell'Universo e della vita. – L'evoluzione dell'uomo e dell'organizzazione esistenziale dalla comparsa al neolitico.	Oralità e scrittura.
-----------------------------------	--	---	---	---	----------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Classe **QUARTA**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Uso delle fonti	o Riconoscere le fonti riferendole ai periodi di appartenenza.	o Ricavare informazioni da fonti storiche di diversa natura.	o rappresentare , in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato , rilevate sul territorio vissuto e non.	o I quadri di civiltà: le civiltà dei grandi fiumi e del mare.	o Metodo della ricerca storica .
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Organizzazione delle informazioni	o Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	o Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	o Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	o I quadri di civiltà: le civiltà dei grandi fiumi e del mare.	o Metodo della ricerca storica .
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Strumenti concettuali	o Confrontare presente e passato, cogliendo analogie e differenze.	o Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.	o Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	o Misura del tempo storico o Mappe concettuali o Quadri di civiltà	o Metodo della ricerca storica . o Attività laboratoriali e di ricerca .
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Produzione scritta e orale	o Descrivere le principali caratteristiche delle varie civiltà	o Ricavare informazioni e confrontare le diverse società	o Esporre con coerenza conoscenze e concetti	o I quadri di civiltà: le civiltà dei grandi fiumi	o Oralità e scrittura.

	studiate.	studiate.	appresi ed elaborarli in testi orali e scritti.	e del mare.	O Strumenti multimediali.
--	-----------	-----------	---	-------------	---------------------------

Classe **QUINTA**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Uso delle fonti	Collocare le fonti riferendole a periodi determinati di appartenenza.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, rilevate sul territorio vissuto e non.	I quadri di civiltà: i Greci e i Romani.	Metodo della ricerca storica.
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Organizzazione delle informazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	I quadri di civiltà: i Greci e i Romani.	Metodo della ricerca storica.
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Strumenti concettuali	Riferire in modo sufficientemente chiaro il contenuto di un testo di studio con l'ausilio di domande guida.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Misura del tempo storico - Mappe concettuali - Quadri di civiltà	Metodo della ricerca storica. Attività laboratoriali e di ricerca.
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
Produzione scritta e orale	- Conoscere le principali caratteristiche delle varie civiltà studiate. - Ricavare informazioni da grafici, tabelle,	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi ed elaborarli in testi orali e scritti. - Ricavare e produrre	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	I quadri di civiltà: i Greci e i Romani.	Oralità e scrittura. Strumenti multimediali.

	carte storiche e reperti iconografici, anche usando risorse digitali.	informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici, anche usando risorse digitali.	• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		
--	---	---	---	--	--

GEOGRAFIA

Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
• ORIENTAMENTO: muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
• LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • PAESAGGIO: Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

CLASSE PRIMA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
ORIENTAMENTO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Davanti e dietro, sopra e sotto, dentro e fuori,	Osservazione diretta. Giochi sulla spazialità.
	Collocare se stesso in uno spazio definito.	Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al	Collocare e individuare se stesso e gli oggetti in uno spazio vissuto.		

		proprio corpo.		destra e sinistra.	Esplorazione e sul campo
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Aperto e chiuso. In alto e in basso. Vicino e lontano. Punti di vista. Percorsi.	
	Riprodurre graficamente spazi osservati dal vero.	Riprodurre graficamente spazi noti e vissuti quotidianamente.	Riprodurre graficamente e nuovi spazi esplorati		
PAESAGGIO					

CLASSE SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
ORIENTAMENTO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Davanti, dietro, dentro, fuori, dall’ alto, di fronte, di lato, punti di riferimento, percorsi	
	Conoscere gli indicatori topologici	Conoscere ed utilizzare gli indicatori topologici	Padroneggiare e gli indicatori topologici.		
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Simboli e legende, spazi pubblici e privati (casa, città, strada).	
	Riconoscere spazi, simboli e funzioni.	Leggere la pianta di uno spazio conosciuto.	Saper interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.		
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento		Contenuti		
PAESAGGIO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Paesaggi naturali e antropici.	
	Identificare diversi paesaggi.	Individuare elementi fisici ed antropici.	Saper ricercare materiale, osservare e		

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:			ricavare informazioni sui vari paesaggi.		
--	--	--	---	--	--

CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologi e
ORIENTAMENTO	Livello 1 Orientarsi in base a punti di riferimento non convenzionali.	Livello 2 Orientarsi in base a punti di riferimento convenzionali e non.	Livello 3 Sapersi orientare in situazioni diverse.	Punti di riferimento, punti cardinali.	Lavoro sul campo ed escursioni.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologi e
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	Livello 1 Leggere le carte geografiche.	Livello 2 Interpretare le carte geografiche.	Livello 3 Leggere, interpretare e produrre carte geografiche.	Piante, mappe, carte, simboli cartografici.	Lavori individuali e di gruppo. Osservazioni dirette e indirette Esplorazione sul campo

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologi e
PAESAGGIO	Livello 1 Riconoscere i principali oggetti geografici	Livello 2 Riconoscere e denominare gli oggetti geografici	Livello 3 Esplicitare le caratteristiche che connotano i	Paesaggi d'acqua, di montagna di collina, di	Osservazioni dirette e indirette.

	fisici: fiumi, coste, colline, mari laghi, oceani.	fisici: fiumi, coste, colline, mari laghi, oceani.	paesaggi.	pianura e paesaggio urbano.	Esplorazione sul campo.
--	--	--	-----------	-----------------------------	-------------------------

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Distinguere i paesaggi naturali da quelli antropici.	Individuare le trasformazioni operate dall' uomo sul paesaggio naturale.	Individuare i rapporti di connessione tra gli elementi naturali e gli elementi antropici nei diversi paesaggi.	Ambienti, attività, risorse.	Uscite didattiche.

CLASSE QUARTA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
ORIENTAMENTO	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali e i riferimenti topologici.	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali, i riferimenti topologici e le mappe mentali.	La riduzione in scala I punti cardinali	Osservazione diretta e indiretta Esplorazione sul campo

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Raccogliere le principali informazioni da una carta.	Raccogliere informazioni da una carta.	Raccogliere informazioni dai diversi tipi di carte.	Simboli cartografici Carte Grafici	

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PAESAGGIO	Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà e in foto.	Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto e su una carta.	Localizzare gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto e su una carta e descriverli utilizzando un linguaggio specifico.	I mari e le coste. Le montagne e le colline. Laghi e fiumi. Pianure. Centri abitati.	Osservazione diretta e indiretta. Esplorazione sul campo.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere gli spazi fisici dell' Italia.	Conoscere e identificare la morfologia dei diversi paesaggi.	Conoscere, identificare e utilizzare autonomamente le informazioni riguardanti la morfologia dei diversi paesaggi.	Climi ambienti e paesaggi della Terra	Osservazione diretta e indiretta Esplorazione sul campo

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI

- ORIENTAMENTO

Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all' Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell' osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Localizzare sulla carta geografica dell' Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell' Italia in Europa e nel mondo.

Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

- PAESAGGIO:

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare).

- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:

Acquisire il concetto di regione geografica fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
ORIENTAMENTO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Utilizzo della bussola e punti cardinali.	Osservazione diretta e indiretta Esplorazione sul campo
	Orientarsi nello spazio, utilizzando le rappresentazioni cartografiche relative al territorio nazionale.	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali relative al territorio nazionale.	Risolvere problemi, utilizzando e leggendo grafici, carte tematiche, carte geografiche a diversa scala, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Carte geografiche, tematiche, costruzione di grafici e schemi di cartine.	Osservazione diretta e indiretta Lavori individuali e di gruppo.
	Cogliere gli elementi fisici ed antropici del paesaggio geografico italiano.	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo e dalla natura sul territorio nazionale.	Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Rappresentare i dati geografici con grafici e tabelle		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
PAESAGGIO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Paesaggi delle regioni italiane.	Osservazione diretta e indiretta
	Conoscere gli elementi peculiari dei	Individuare gli elementi peculiari dei	Ricerca gli elementi peculiari dei		

	paesaggi italiani.	paesaggi italiani cogliendone le analogie e le differenze.	paesaggi italiani, cogliere analogie e differenze e individuarne gli aspetti di particolare valore ambientale e culturale.		Esplorazione sul campo
--	--------------------	--	--	--	------------------------

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Analisi di ciascuna regione: territorio, clima, attività economiche, città, cultura e tradizioni.	Lavori individuali e di gruppo.
	Conoscere il concetto di regione geografica. Cogliere l'interazione tra uomo e ambiente e le cause di eventuali squilibri.	Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica: fisica, climatica, storica e amministrativa. Cogliere l'interazione tra uomo e ambiente e le cause di eventuali squilibri e proporre soluzioni idonee.	Conoscere, ricavare da varie fonti e utilizzare informazioni sul concetto polisemico di regione geografica. Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale		

INGLESE

Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA PREVISTI DALLE INDICAZIONI	
ASCOLTO	
• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia .	
PARLATO	
• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note . • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
LETTURA	
• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
SCRITTURA	
• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
ASPETTI CULTURALI	
• Individuare usi e tradizioni dei paesi anglosassoni e metterli in relazione con la propria cultura	

CLASSE 1a

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
ASCOLTO E COMPRENSIONE	- Riconoscere suoni e ritmi della L2 in maniera guidata. - Ascoltare canzoncine, brevi filastrocche accompagnate da supporto mimico-gestuale e/o da immagini - Comprendere espressioni per salutare	- Riconoscere suoni e ritmi della L2 - Ascoltare e comprendere il senso globale di canzoncine e filastrocche - Comprendere espressioni per salutare e dire il proprio nome - Comprendere semplici istruzioni e comandi	- Riconoscere suoni e ritmi della L2 - Ascoltare e comprendere il senso globale di canzoncine e filastrocche - Comprendere espressioni per salutare, dire e chiedere il nome, ringraziare, fare un augurio - Comprendere istruzioni e comandi - Comprendere il lessico per identificare numeri fino a 10, parti del corpo,	- Saluti e auguri - Comandi e istruzioni - Numeri - Colori - Oggetti scolastici - Persone della famiglia - Parti del corpo	- Canzoncine - Filastrocche - Story-telling - Role-play - Flash cards - Giochi strutturati

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PARLATO	Recitare una semplice filastrocca in maniera guidata	Recitare una semplice filastrocca	Recitare una filastrocca	- Saluti e auguri - Comandi e istruzioni - Numeri - Colori - Oggetti scolastici - Persone della famiglia - Parti del corpo	- Canzoncine - Filastrocche - Story-telling - Role-play - Flash cards - Giochi strutturati
	- Cantare canzoncine accompagnate da supporto mimico-gestuale e/o da immagini - Utilizzare espressioni per salutare	- Cantare una canzoncina - Utilizzare il lessico e le strutture note per salutare, nominare colori, parti del corpo, numeri, componenti della famiglia e	- Cantare una canzone - Utilizzare lessico e strutture note per nominare numeri, colori, parti del corpo, membri della famiglia, oggetti scolastici		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
CULTURA ANGLOSASSONE	Avvicinarsi alle principali tradizioni e festività del mondo anglosassone	Avvicinarsi alle principali tradizioni e festività del mondo anglosassone	Cogliere elementi di uguaglianza e diversità culturali	Festività e tradizioni	- Lettura di immagini - Visioni di filmati - Ascolto di canzoni e filastrocche tradizionali - Conversazioni guidate - Produzione di

CLASSE 2a

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Saluti, auguri, presentazioni • Comandi e istruzioni • Numeri, colori, cibo, abbigliamento, casa, animali domestici, forme geometriche	• Canzoncine • Filastrocche • Story-telling, • flash cards, • work in pairs, • giochi strutturati
	• Riconoscere suoni e ritmi della L2 • Ascoltare canzoncine, brevi filastrocche accompagnate da supporto mimico-gestuale e/o da immagini • Comprendere espressioni per salutare	• Riconoscere suoni e ritmi della L2 • Ascoltare e comprendere il senso globale di canzoncine e filastrocche • Comprendere espressioni per salutare e presentarsi • Comprendere istruzioni e comandi legati alla vita scolastica	• Riconoscere suoni e ritmi della L2 • Ascoltare e comprendere il senso globale di canzoncine e filastrocche • Comprendere espressioni per salutare, presentarsi, ringraziare, fare un augurio, chiedere qualcosa. • Comprendere ed eseguire istruzioni e comandi • Comprendere il lessico per identificare numeri fino a 10, colori, cibo, abbigliamento, casa, animali domestici, forme		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PARLATO	Recitare una filastrocca • Cantare canzoncine accompagnandole con gesti e mimica adeguati • Utilizzare espressioni per salutare e presentarsi	• Recitare una filastrocca e cantare una canzoncina identificandone il lessico specifico. • Utilizzare il lessico per salutare, nominare colori, numeri, cibo, abbigliamento, animali, casa e forme geometriche	• Recitare una filastrocca • e cantare una canzoncina identificando lessico e strutture note. • Utilizzare lessico e strutture note per nominare numeri, colori, cibo, abbigliamento, animali, casa e	• Saluti e auguri • Comandi e istruzioni • Numeri • Colori • cibo • Abbigliamento • Ambienti della casa • Animali	• Canzoncine • filastrocche • story-telling • role-play • Work in pairs • flash cards • Giochi strutturati

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
CULTURA ANGLOSASSONE	• Avvicinarsi alle principali tradizioni e festività del mondo anglosassone	• Avvicinarsi alle principali tradizioni e festività del mondo anglosassone	• Cogliere elementi di uguaglianza e diversità culturali	• Festività e tradizioni	• Lettura di immagini • Visioni di filmati • Ascolto di canzoni e filastrocche tradizionali • Conversazioni guidate • Produzione di lavori manuali legati alle diverse festività

CLASSE 3a

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	- Comandi e istruzioni - Numeri, colori, cibo, animali selvatici, oggetti e ambienti scolastici, sport e tempo libero, parti del corpo	- Canzoncine - Filastrocche - Story-telling - Flash-cards - Work in pairs - Drama & teaching - Giochi strutturati
	- Comprendere ed eseguire consegne, istruzioni, comandi - Ascoltare canzoncine, filastrocche accompagnate da supporto mimico-gestuale e/o da immagini	- Ascoltare e comprendere brevi descrizioni e storie. - Ascoltare e comprendere il senso globale di canzoncine e filastrocche	- Ascoltare e comprendere il senso globale di canzoncine e filastrocche - Comprendere ed eseguire istruzioni e comandi - Comprendere il lessico per identificare animali selvatici, oggetti scolastici, cibi, sport e tempo libero, parti del corpo		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
PARLATO	Livello 1	Livello 2	Livello 3	- Saluti e auguri - Comandi e istruzioni - Numeri - Colori - cibo - Abbigliamento - Ambienti della casa	- Scambi dialogici - Role-play - Work in pair - Giochi strutturati
	Riprodurre suoni, parole, frasi.	Riprodurre suoni, parole e frasi prestando attenzione a pronuncia e intonazione.	- Produrre parole e frasi utilizzando lessico e strutture note. - Interagire con l'insegnante e i compagni utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
LETTURA					
	Comprendere biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprendere cartoline, biglietti, didascalie, messaggi cogliendo parole già acquisite a livello orale.	Comprendere messaggi, brevi storie e descrizioni cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	- Saluti e auguri - Comandi e istruzioni - Numeri - Colori - cibo - Abbigliamento - Ambienti della casa - Animali	Immagini, didascalie, vignette, storie e descrizioni

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
SCRITTURA					
	Completare brevi frasi con parole note.	Completare brevi testi con parole e strutture note	Completare e riordinare frasi e brevi testi.	- Saluti e auguri - Comandi e istruzioni - Numeri - Colori - cibo - Abbigliamento - Ambienti della casa - Animali	Giochi di completamento, riordino di parole e frasi, crosswords, puzzles.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
CULTURA ANGLOSASSONE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Festività e tradizioni	- Lettura di immagini - Visioni di filmati - Ascolto di canzoni e filastrocche tradizionali - Conversazioni guidate - Produzione di
	Avvicinarsi alle principali tradizioni e festività del mondo anglosassone	Comprendere gli aspetti fondamentali della cultura anglosassone e identificarne i relativi simboli	Scoprire elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA PREVISTI DALLE INDICAZIONI
ASCOLTO • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
PARLATO • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
LETTURA • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
SCRITTURA • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc
RIFLESSIONE SULLA LINGUA ● Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato ● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ● Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare
CULTURA ANGLOSASSONE ● Conoscere usi e costumi dei paesi anglofoni e metterli in relazione con la propria cultura, rilevando diversità culturali.

CLASSE QUARTA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Comprendere e individuare gli elementi principali di messaggi di vario tipo	Comprendere e individuare gli elementi principali di un testo ascoltato	Comprendere brevi testi identificandone e parole chiave e il senso generale	- La famiglia - La vita scolastica - I giorni della settimana, i mesi e il tempo meteorologico - L'orologio - I pasti - La descrizione fisica - La città	- Canzoncine - Filastrocche - Story-telling - Flash-cards - Work in pairs - Giochi strutturati

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PARLATO	- Pronunciare parole apprese in modo corretto - Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e strutture note	- Pronunciare parole e sequenze linguistiche apprese in modo corretto - Rispondere a domande afferenti alla sfera personale	- Pronunciare parole e sequenze linguistiche apprese rispettando l'intonazione della frase - Porre domande e saper rispondere su argomenti afferenti la sfera personale	- La famiglia - La vita scolastica - I giorni della settimana, i mesi e il tempo meteorologico - L'orologio - I pasti - La descrizione fisica - La città	- Scambi dialogici - Role-play - Work in pairs - Giochi strutturati

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
LETTURA				- La famiglia - La vita scolastica - I giorni della settimana, i mesi e il tempo meteorologico	Immagini, didascalie, vignette, storie e descrizioni
	Leggere e comprendere brevi e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi	Leggere e comprendere brevi e semplici frasi	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi	- L'orologio - I pasti - La descrizione fisica	

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
SCRITTURA				- La famiglia - La vita scolastica - I giorni della settimana, i mesi e il tempo meteorologico - L'orologio - I pasti - La descrizione	- Crosswords puzzles - Esercizi di completamento - Attività di riordino di parole e frasi - Scrittura di domande e risposte sulla base di
	Scrivere autonomamente parole note	Scrivere autonomamente semplici frasi	Scrivere autonomamente e brevi e semplici messaggi		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare e cogliere alcuni semplici meccanismi della lingua	Osservare e cogliere alcuni semplici meccanismi della lingua per rispettarne il funzionamento	Osservare e cogliere alcuni semplici meccanismi della lingua per capirne il funzionamento	- I verbi essere e avere - Aggettivi qualificativi e possessivi - Pronomi personali - Struttura della frase affermativa, negativa e interrogativa - Indicatori spaziali e temporali - L'articolo	Osservazione di alcune strutture e formulazione di ipotesi sui meccanismi ricorrenti

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
CULTURA ANGLOSASSONE	Comprendere gli aspetti fondamentali della cultura anglosassone e identificarne i relativi simboli	Scoprire elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività	Riflettere sugli elementi di uguaglianza e diversità culturale mediante il confronto di tradizioni e festività	Festività e tradizioni	- Lettura di immagini - Visioni di filmati - Ascolto di canzoni e filastrocche tradizionali - Conversazioni guidate - Produzione di lavori manuali legati alle diverse festività

CLASSE QUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Comprendere e frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Comprendere brevi testi e identificare parole e strutture note	Comprendere brevi testi e identificare il tema generale di un discorso	- Ambienti naturali - Mestieri e luoghi di lavoro - Giornata tipo - L'orario - Shopping - Tempo libero - La data	- Canzoni - Filastrocche - Story-telling - Flash-cards - Work in pairs - Drama & teaching - Giochi strutturati

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
PARLATO	- Pronunciare parole apprese in modo corretto - Rispondere a domande afferenti alla sfera personale	- Pronunciare parole e sequenze linguistiche apprese in modo corretto - Porre domande e saper rispondere su argomenti afferenti la sfera personale	- Pronunciare parole e sequenze linguistiche apprese rispettando l'intonazione della frase - Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	- Ambienti naturali - Mestieri e luoghi di lavoro - Giornata tipo - L'orario - Shopping - Tempo libero - La data	- Scambi dialogici - Role-play - Work in pairs - Giochi strutturati

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici frasi	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi	Leggere e comprendere brevi e semplici testi	- La famiglia - La vita scolastica - I giorni della settimana, i mesi e il tempo meteorologico - L'orologio - I pasti - La descrizione fisica - La città	Immagini, didascalie, vignette, storie, lettere, cartoline e descrizioni

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
SCRITTURA	Scrivere autonomamente semplici frasi	Scrivere autonomamente brevi e semplici messaggi	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per scopi diversi	- La famiglia - La vita scolastica - I giorni della settimana, i mesi e il tempo meteorologico - L'orologio - I pasti - La descrizione fisica - La città	- Esercizi di completamento - Attività di riordino di parole e frasi - Scrittura di domande e risposte sulla base di modelli dati - Produzione di brevi testi sulla base di un modello dato

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare coppie di parole che hanno un suono simile e distinguerne il significato	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato	Osservare la struttura delle frasi e usarle in maniera appropriata alle intenzioni comunicative	- I verbi essere e avere - Il genitivo sassone - Uso delle strutture <i>there is/there are</i> - La terza persona singolare del tempo presente - Pronomi personali - Aggettivi qualificativi e possessivi - Preposizioni di luogo e di tempo	Osservazione di strutture e formulazione di ipotesi sui meccanismi ricorrenti

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		
CULTURA ANGLOSASSONE	Conoscere il Regno Unito e i rispettivi aspetti culturali	Conoscere usi e costumi dei paesi anglofoni e rilevare diversità culturali	Riflettere in modo autonomo su aspetti culturali di Paesi diversi attraverso la ricerca personale di informazioni	- Festività e tradizioni - Aspetti geografici e socio-culturali dei Paesi anglofoni	- Lettura di immagini - Visioni di filmati - Ascolto di canzoni e filastrocche tradizionali - Conversazioni guidate - Utilizzo di cartine, mappe, cartoline, monete, etc.

MATEMATICA

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA PREVISTI DALLE INDICAZIONI
NUMERI	• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
SPAZIO E FIGURE	• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

Classe I

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
NUMERI	- Operare sulla linea dei numeri - Leggere, scrivere e riconoscere numeri naturali	- Usare i numeri per contare oggetti - Confrontare i numeri utilizzando i simboli di maggiore, minore, uguale - Contare sulla linea dei numeri	- Raggruppare e contare in base dieci e anche in basi diverse comprendendo il valore posizionale delle cifre - Eseguire addizioni e sottrazioni utilizzando la linea dei numeri e materiale vario - Individuare il complementare	- Numerazione in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Lettura e scrittura dei numeri in lettere e in cifre - Concetto di maggiore, minore e uguale - Le operazioni di addizione e sottrazione con materiale strutturato e non
SPAZIO E FIGURE	- Osservare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. - Eseguire un semplice percorso seguendo le indicazioni date. - Riconoscere e denominare le principali forme geometriche (blocchi logici)	- Osservare e descrivere oggetti individuandone le caratteristiche più evidenti - Localizzare oggetti nello spazio, rispetto a se stesso, agli altri, sul piano e rappresentarli graficamente	- Individuare linee, regioni e confini - Conoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche - Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti	- Relazioni spaziali e temporali - Ordinamenti - Confronti tra oggetti - Regioni, confini e figure geometriche
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare oggetti in base ad un attributo	- Usare i quantificatori logici - Intuire l'appartenenza o la non appartenenza di un elemento ad un insieme	- Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli - Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici	- Primi concetti di insiemistica - Rappresentazioni con diagrammi e tabelle

Classe II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
NUMERI	- Contare oggetti in senso progressivo e regressivo almeno fino a 20. - Leggere e scrivere i numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali anche con l'aiuto di materiale strutturato e non. - Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 5. - Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, conoscendone il valore posizionale, confrontandoli e ordinandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare e ordinare i numeri rappresentandoli anche sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	- I numeri fino al 100. - La linea dei numeri. - I numeri sia in cifra sia in parola. - Maggiore, minore e uguale. - Il valore posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia). - Composizione e scomposizione dei numeri in decine e unità. - Il concetto di centinaio. - Le tabelline della moltiplicazione. - Composizione e scomposizione dei numeri in h, da, u. - Le quattro operazioni con numeri naturali. - La proprietà commutativa dell'addizione come strategia di calcolo. - Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. - Rappresentazione e risoluzione di semplici problemi.
SPAZIO E FIGURE	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (blocchi logici).	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, usando termini adeguati. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descriverlo. - Riconoscere e	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,	- I percorsi. - Linee aperte e chiuse, spezzate e curve, semplici e intrecciate. - La regione interna, esterna e il confine. - Le forme geometriche. - La simmetria. - Costruzione e verbalizzazione di un percorso

		denominare figure geometriche.	descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato. Riconoscere , denominare e descrivere figure geometriche.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
	- Classificare figure e oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Utilizzare semplici schemi e tabelle.	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Rappresentare relazioni e dati con semplici schemi e tabelle.	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini e verbalizzare i criteri utilizzati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	- Classificazioni. - Insiemi. - Sottoinsiemi. - Insiemi e sottoinsiemi equipotenti. - Intersezioni. - Sottoinsiemi complementari. - Relazioni. - Tabelle, piano cartesiano, tabelle a doppia entrata.

Classe III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
NUMERI	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
	Conoscere i numeri fino a 1000 e le tecniche operative delle quattro operazioni	- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. - Utilizzare gli algoritmi scritti conosciuti per la risoluzione delle quattro operazioni.	- Comprendere il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentandoli anche sulla retta. - Padroneggiare operazioni di addizione e sottrazione con i numeri decimali con riferimento alle monete e ai risultati	- Cifre e numeri entro il 1000. - Valore posizionale delle cifre. - Frazioni e numeri decimali. - Algoritmi delle quattro operazioni. - Le proprietà delle operazioni.

			di semplici misure.	
SPAZIO E FIGURE	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
	- Riconoscere oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso, sia rispetto a persone ed oggetti, usando termini adeguati. - Riconoscere semplici enti geometrici.	- Rappresentare spostamenti effettuati lungo percorsi assegnati, mediante disegni e grafici. - Individuare le caratteristiche delle figure piane, descrivendone alcune proprietà. - Denominare e descrivere figure geometriche.	- Rappresentare figure geometriche e classificarle secondo criteri diversi. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali utilizzando strumenti appropriati.	- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio (figure piane e solide). - Linee, confini e regioni. - I principali tipi di angoli. - La simmetria. - Il concetto di perimetro e area in figure piane. - Il concetto di scomponibilità di figure poligonali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
	- Conoscere e riconoscere dati. - Conoscere semplici modalità organizzative di una raccolta dati. - Scoprire la necessità di un'unità di misura convenzionale in riferimento alle grandezze (lunghezze, tempo, ecc.). - Riconoscere una situazione problematica e formulare semplici soluzioni.	- Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. - Collegare le informazioni utili per l'obiettivo da raggiungere scegliendo le azioni necessarie. - Rappresentare una situazione problematica con modalità diverse, ipotizzare soluzioni.	- Identificare relazioni tra i dati e fare previsioni. - Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Collegare le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. - Risolvere una situazione problematica individuando l'obiettivo da raggiungere e le strategie da mettere in atto. - Esporre con modalità diverse il procedimento	- Terminologia relativa a numeri, figure e relazioni (linguaggio logico e statistico). - Il sistema di misura convenzionale. - Situazioni problematiche anche di calcolo con le misure. - Diagrammi di Venn, di Carroll, tabella semplice a doppia entrata, diagrammi di flusso, ideogramma, istogramma. Indici statistici. - Connettivi e relazioni. Enunciati (veri/falsi). - Concetti di certo/incerto, possibile/impossibile....

			eseguito.	
--	--	--	-----------	--

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA PREVISTI DALLE INDICAZIONI
NUMERI	• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
SPAZIO E FIGURE	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta millimetrata). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o

	utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire ed argomentare su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratti di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Classe IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
NUMERI	Leggere, scrivere e operare con numeri interi e decimali in base dieci.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza e conoscere il concetto di frazione come parte di un intero.	Applicare al calcolo mentale e scritto le proprietà fondamentali delle operazioni.	Numeri naturali, decimali, frazioni.
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
SPAZIO E FIGURE	- Leggere lo spazio in base a: posizione, direzione, doppi valori topologici. - Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche.	Consolidare i concetti relativi ai principali enti geometrici e alle loro caratteristiche.	Distinguere la nozione di perimetro da quella di estensione.	Mappe, piantine, piano cartesiano, le figure dello spazio piano.
RELAZIONI,	Livello 1	Livello 2	Livello 3	

DATI E PREVISIONI	▪ Individuare situazioni problematiche e formulare ipotesi di risoluzione. ▪ Rappresentare i dati con diagrammi e tabelle.	▪ Misurare e confrontare lunghezze, capacità, pesi, durate temporali con l'uso opportuno di unità di misure arbitrarie e convenzionali.	▪ Individuare e scegliere le strategie risolutive di situazioni problematiche e le relative rappresentazioni grafiche.	▪ Diagrammi, tabelle, grafici, unità di misura.
--------------------------	---	---	--	---

Classe V

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
NUMERI	▪ Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali	▪ Eseguire con sicurezza le 4 operazioni utilizzando numeri interi e decimali	▪ Interpretare i numeri in contesti concreti ed operare con essi	▪ Le 4 operazioni, calcolo mentale e scritto, costruzione di grafici, risoluzione di problemi
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
SPAZIO E FIGURE	▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche partendo dall'osservazione della realtà. ▪ Discriminare la propria posizione nello spazio	▪ Riprodurre in scala una figura assegnata rispettandone le proprietà	▪ Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o procedimenti	▪ Osservazione della realtà e sua riproduzione attraverso l'uso di strumenti idonei
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	▪ Rappresentare dati e previsioni per esprimere un giudizio	▪ Rappresentare dati ed eventi utilizzando le principali unità di misura	▪ Riconoscere e descrivere regolarità in semplici situazioni	▪ Osservazione di fenomeni e situazioni della realtà

METODOLOGIA
Strutturare le attività partendo dall'esperienza corporea per arrivare all'organizzazione del pensiero matematico attraverso l'uso del metodo scientifico che favorisce l'acquisizione di tutti i fondamentali tipi di linguaggi in diversi contesti.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PREVISTI DALLE INDICAZIONI	
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	
Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	
Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa modellizzare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.	
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	
Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.	
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	

Classe Prima

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			C o n t e n u t i
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	Individuare attraverso l'interazione	Descrivere semplici fenomeni della	Seriare e classificare oggetti in base	Fatti e fenomeni della realtà legati agli elementi.

	diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.	vita quotidiana.	alle loro proprietà.	
Osservare e sperimentare sul campo.	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Fatti e fenomeni della realtà legati agli elementi.
	Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche che dell'ambiente circostante nelle diverse stagioni.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante cogliendo somiglianze e differenze.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Livello 1	Livello 2	Livello 3	L'uomo, gli animali e i vegetali.
	Riconoscere caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	Analizzare e descrivere gli esseri viventi in relazione con i loro ambienti	Classificare gli esseri viventi in relazione alle loro caratteristiche peculiari.	

CLASSE SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			C o n t e n u t i
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
Esplorare e descrivere con oggetti e materiali	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzandone qualità e proprietà.	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici; analizzarne qualità e proprietà e descriverli nelle loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscendo grandezze da misurare e relazioni qualitative.	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverli nelle loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi	• Il lavoro dello scienziato e il metodo scientifico. • La materia • L'acqua • Le trasformazioni dell'acqua • Il ciclo dell'acqua
	- Seriare e classificare oggetti in base a una proprietà.	- Seriare e classificare oggetti in base a una o		
	- Osservare semplici			

	fenomeni della vita quotidiana.	due proprietà. - Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	d'uso, grandezze da misurare e relazioni qualitative. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana; leggervi analogie, regolarità.	
Osservare e sperimentare sul campo	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Acqua e terra. • L'aria. • L'energia. • Il calore. • Il mondo dei viventi.
	- Osservare e descrivere elementi della realtà circostante. - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	- Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante cogliendo somiglianze e differenze. - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	- Osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante, imparando a distinguere, per esempio, piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze; operare classificazioni. - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Lo schema corporeo • Gli animali. • Le piante.
	- Osservare il proprio corpo e quello altrui; saperlo ascoltare per percepirne il funzionamento.	- Osservare il proprio corpo e quello altrui; saperlo ascoltare per percepirne il funzionamento. - Riconoscere in altri	- Osservare il proprio corpo e quello altrui; saperlo ascoltare per percepirne il funzionamento.	

	- Riconoscere in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai nostri.	organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai nostri.	- Riconoscere in altri organismi viventi il rapporto tra strutture e funzioni anche in relazione con i loro ambienti.	
--	---	--	---	--

Classe: 3°

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Esplorare e descrivere con oggetti e materiali.			C o n t e n u t i
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
Oggetti, fenomeni e materiali.	Riconoscere oggetti, materiali e fenomeni osservati. Conoscere proprietà di oggetti e fenomeni analizzati. Riconoscere una parte o più parti di un fenomeno come appartenenti ad un tutto.	Descrivere proprietà di oggetti e fenomeni analizzati. Analizzare i processi di trasformazione di semplici fenomeni della vita quotidiana. Interpretare e confrontare le trasformazioni sperimentate. Confrontare e esprimere relazioni e analogie tra fenomeni o tra materiali.	Individuare e rielaborare cause ed effetti nelle trasformazioni sperimentate. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, misurare e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Padroneggiare il linguaggio specifico e le fasi fondamentali di un fenomeno sperimentato.	La materia: stati e trasformazioni. Il terreno: composizione e la stratificazione. La permeabilità. I miscugli. L'acqua: passaggi di stato, ciclo dell'acqua e fenomeni atmosferici. L'aria: qualità e proprietà. Il calore ed i suoi effetti. Il termometro: struttura e funzione. Il fuoco e la combustione. I regni degli esseri viventi: caratteristiche e ciclo vitale. Ecosistemi. L'uomo e l'ambiente: problematiche ambientali e atteggiamenti sostenibili.
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
	Conoscere le	Analizzare un	Utilizzare le fasi	

Sperimentazione sul campo	cause di alcuni fenomeni. Conoscere causa –effetto di alcuni fenomeni.	fenomeno osservato utilizzando il metodo sperimentale. Suggerire delle soluzioni per spiegare i fenomeni osservati.	del metodo sperimentale per spiegare un fenomeno osservato. Verbalizzare con linguaggio specifico il problema posto ed analizzato individuando i possibili risultati.	
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo(fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.	Cogliere analogie e differenze tra l'uomo e gli altri organismi viventi in relazione ai bisogni essenziali e all'ambiente in cui vivono.	Interpretare le trasformazioni ambientali, sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. Verbalizzare con linguaggio specifico i fenomeni osservati a analizzati.	

Classe QUARTA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
	Livello 1	Livello 2	Livello 3		

Materiali e Trasformazioni.	Manipolare oggetti e strumenti ed individuarne le caratteristiche immediate osservabili.	Osservare e individuare attraverso attività di lavoro sul campo, ripetute nello spazio e nel tempo, le proprietà di alcuni materiali	Utilizzare in forma sperimentale proprietà e caratteristiche funzionali di materiali e oggetti in diversi contesti.	Fenomeni della realtà legati agli elementi: terra, acqua, aria.	Approccio scientifico attraverso: percezione, osservazione, ipotesi, sperimentazione, riflessione e sintesi.
Osservare e sperimentare sul campo.	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Ambiente e fenomeni naturali, ambiente artificiale.	Approccio scientifico attraverso: percezione, osservazione, ipotesi, sperimentazione, riflessione e Sintesi.
	Osservare, riconoscere e descrivere oggetti, fenomeni, ambienti attraverso la percezione diretta.	Osservare e individuare somiglianze, differenze, cambiamenti e trasformazioni nel tempo.	Individuare problemi, elaborare semplici ipotesi e verificarle con appropriate tecniche di indagine.		
L'uomo i viventi e l'ambiente.	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Ambiente artificiale, ambiente e fenomeni naturali, atteggiamenti sostenibili.	Approccio scientifico attraverso: percezione, osservazione, ipotesi, sperimentazione, riflessione e Sintesi.
	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Riconoscere, attraverso esperienze che la vita di ogni organismo è in relazione con le altre.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		

Classe QUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologie

					e
A	livello 1	livello 2	livello 3	Fatti e fenomeni della realtà legati ai 4 elementi: aria, acqua, terra e fuoco	Approccio scientifico attraverso: percezione, osservazione, ipotesi, sperimentazione, riflessione e sintesi.
	Individuare, attraverso attività di lavoro sul campo, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne finzioni e modi d'uso.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare, poi, strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.	Descrivere e modellizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle esperienze vissute di lavoro sul campo		
B	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Fatti e fenomeni della realtà legati ai 4 elementi: aria, acqua, terra e fuoco	Approccio scientifico attraverso: percezione, osservazione, ipotesi, sperimentazione, riflessione e sintesi.
	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, sia esse naturali sia dovute all'azione dell'uomo.	Acquisire uno stile di vita mirato al raggiungimento del benessere psico-fisico, attraverso la messa in pratica delle conoscenze acquisite.		
C	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Fatti e fenomeni della realtà legati ai 4 elementi: aria, acqua, terra e fuoco	Approccio scientifico attraverso: percezione, osservazione, ipotesi, sperimentazione, riflessione e sintesi.
	Utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto ed imparato nell'acquisizione dei contenuti affrontati e del loro metodo.	Saper cercare e trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi trattati.	Saper riconoscere nella realtà cause ed effetti di un fenomeno e padroneggiare le soluzioni attraverso le competenze acquisite.		

METODOLOGIA

La metodologia è basata sulla pratica laboratoriale: le esperienze concrete verranno realizzate in aula, in spazi adatti o in ambienti naturali.

In tutte le attività del percorso la metodologia segue i canoni del metodo sperimentale-scientifico con attenzione al linguaggio specifico della disciplina: dalla curiosità degli alunni e dalle loro domande-problema, si coglierà l'argomento di osservazione; attraverso la discussione si formuleranno ipotesi sui fenomeni osservati, si raccoglieranno dati e informazioni, si eseguiranno semplici esperimenti per verificare la validità o meno delle ipotesi formulate. La metodologia scientifica applicata procede per separazioni e ricomposizioni degli aspetti dei diversi fenomeni che induce negli alunni una prima elaborazione metacognitiva della conoscenza.

Elemento indispensabile da cui si parte è l'esperienza individuale dei bambini: su di essa si costruisce lo sviluppo cognitivo successivo attraverso un percorso che mantiene un costante riferimento ai fenomeni dell'esperienza o a

quelli scelti come casi emblematici. Verranno presentati diversi modi di guardare la natura e i suoi elementi che, reciprocamente integrati, permetteranno la costruzione di una concezione corretta dei problemi e la nascita di un sentimento “ecologico” fondato su conoscenze oggettive.

TECNOLOGIA

Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

METODOLOGIA DIDATTICA

Sarà applicata una metodologia che faccia riferimento al metodo della ricerca, all'esperienzialità per problemi in situazioni motivanti, muovendosi su scale spaziali che vanno dal prossimo al più lontano e dal semplice al complesso. Deve esserci un continuo andare e tornare, allontanarsi e avvicinarsi dal particolare al generale, per poter porre gli alunni in situazioni pratiche, esperibili e riproducibili anche in contesti differenti. Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione devono essere integrate in ambito pluri e trans-disciplinare, al fine di favorire la funzionalità del loro utilizzo come strumento veicolare di ampliamento della conoscenza.

Qui di seguito elenchiamo alcune tecniche e strategie metodologiche:

- didattica laboratoriale
- didattica dell'artefatto
- didattica sul campo
- didattica delle TIC
- progettazione partecipata
- schematizzazione per mappe concettuali e modelli
- gioco/giochi/giocattoli/marchingegni
- giochi di ruolo e di immaginazione
- simulazione di situazioni, di funzionamenti, di sistemi, di ruoli...

Classe Prima

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Vedere e osservare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Osservare l'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e artificiali. (contesti vicini: scuola, casa, giardino...) • Distinguere proprietà e parti di un oggetto • Giocare e realizzare modellini smontabili (costruzioni, meccano, lego, lego tecnico, robot-lego...) • Eseguire azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente, per giungere ad un oggetto prefigurato (es. dal foglio alla barchetta, dalla pallina di argilla al dado, dal seme alla pianta...) • Osservare e analizzare oggetti e prodotti biologici di uso quotidiano e individuarne la funzione che risponde al bisogno dell'uomo, attraverso la filiera di trasformazione
	• Partecipare ad esperienze. • Partecipare a semplici esperimenti e fare semplici osservazioni.	• Effettuare esperienze. • Progettare ed effettuare semplici esperimenti ed effettuare osservazioni sistematiche.	• Progettare ed effettuare esperienze. • Progettare ed effettuare autonomamente semplici esperimenti ed organizzare le proprie osservazioni sistematiche.	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Prevedere e immaginare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Disegnare schizzi su fogli di carta o fogli elettronici (in forma assistita e facilitata) • Mettere in relazione le parti di un oggetto con le funzioni che esse svolgono
	• Osservare percorsi dati.	• Organizzare semplici percorsi di osservazione.	• Organizzare e ricostruire percorsi di osservazione.	
Nucleo fondante	•Obiettivi di apprendimento			•Contenuti
Intervenire e trasformare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Accendere e spegnere un computer • Conoscere i principali componenti di un computer usando semplici giochi didattici
	• Assemblare semplici oggetti utilizzando materiali strutturati.	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	

Classe Seconda

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
Vedere e osservare	• Leggere semplici istruzioni iconografiche di montaggio ed eseguirle sotto la guida dell'insegnante. • Effettuare esperienze sensoriali sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica. • Eseguire semplici misurazioni utilizzando segmenti corporei su ambienti familiari.	• Leggere e ricavare informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze guidate sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica. • Eseguire semplici misurazioni arbitrarie su ambienti familiari.	• Leggere e ricavare informazioni dettagliate da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare autonomamente prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Padroneggiare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi. • Eseguire e rappresentare misurazioni arbitrarie su ambienti familiari.	• Distinguere gli oggetti naturali da quelli artificiali • Descrivere oggetti, cogliendone proprietà e differenze di forma, materiali, funzioni. • Realizzare manufatti di uso comune, manipolando e trasformando materiali di vario tipo in modo finalizzato • Rappresentare iconicamente gli oggetti esaminati. • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Iniziare a usare le tecnologie informatiche e multimediali. • Immaginare scene di vita quotidiana in assenza di moderni prodotti tecnologici
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	
Prevedere e immaginare	• Partecipare all'organizzazione e di un'uscita didattica, fruendo delle informazioni raccolte dall'insegnante sulla rete.	• Collaborare all'organizzazione e di un'uscita didattica, usando internet per reperire notizie e informazioni. • Partecipare alla	• Collaborare attivamente all'organizzazione e di un'uscita didattica, usando internet per reperire notizie e informazioni. • Pianificare la	• Visitare luoghi naturalistici o tecnologici, anche con supporti multimediali e e con strumentazioni tecnologiche scientifiche. • Osservare e manipolare oggetti e prodotti biologici realizzati con materiali e processi diversi. • Rappresentare le

		pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	componenti per descrivere le diversità e le funzioni in oggetti di vita quotidiana (penna, posateria, contenitori...).
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Intervenire e trasformare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Eseguire azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente, per giungere ad un oggetto prefigurato (es. dal foglio alla barchetta, dalla pallina di argilla al dado, dal seme alla pianta, dalla struttura elementare a quella complessa ...)
	- Eseguire semplici interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico con la guida dell'insegnante. - Realizzare un oggetto in cartoncino.	- Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.	- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	

Classe Terza

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Vedere e osservare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	- Saper ideare, progettare e realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale - Osservare ed eseguire disegni tecnici elementari.
	- Ascoltare informazioni utili per la realizzazione di oggetti ed esperienze. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici	- Leggere e ricavare informazioni utili per la realizzazione di oggetti ed esperienze. - Impiegare alcune regole del disegno	- Leggere e ricavare autonomamente informazioni utili per la realizzazione di oggetti ed esperienze. - Impiegare le regole del	

	oggetti con la guida dell'insegnante	tecnico per rappresentare oggetti.	disegno tecnico per rappresentare oggetti.	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Prevedere e immaginare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma e materiali e funzioni. • Seguire procedure e processi finalizzati.
	• Effettuare esperienze pratiche su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Partecipare alla fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Fabbricare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	• Effettuare stime dettagliate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Intervenire e trasformare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Giocare e realizzare modellini smontabili (costruzioni, meccano, lego, lego tecnico, robot – lego).
	• Utilizzare procedure per la realizzazione di semplici trasformazioni con la guida dell'insegnante	• Utilizzare procedure per la realizzazione di semplici trasformazioni.	• Utilizzare procedure per la realizzazione di trasformazioni.	

Classe Quarta

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Vedere e osservare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Osservazione di oggetti tratti dalla realtà quotidiana e classificazione degli stessi in base alla loro funzione ed uso corretto e secondo le norme di sicurezza. • Realizzare esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo.
	• Leggere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Partecipare a prove ed esperienze collettive sulle proprietà dei materiali più comuni.	• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	• Leggere e ricavare autonomamente informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Progettare ed effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Prevedere e immaginare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Saper riconoscere in un prodotto il suo processo di produzione a partire dalle risorse. • Saper esaminare oggetti/ processi considerandone l'impatto con l'ambiente e il contesto sociale. • Valutare il tipo di materiale in funzione dell'impiego.
	• Intuire la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito.	• Comprendere la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito.	• Comprendere consapevolmente la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito.	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Intervenire e trasformare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Ricercare informazioni sui settori della produzione. • Effettuare visite guidate ad aziende agricole, centri di zootecnia, laboratori artigianali, industrie, fabbriche automatizzate e robotizzate, eco-musei, aziende agricole...
	• Osservare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	• Utilizzare procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	• Organizzare e utilizzare procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	

Classe Quinta

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Vedere e osservare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Conoscere i comandi fondamentali del computer e le funzioni principali presenti nei vari programmi applicativi. • Effettuare esperienze d'uso del computer ed elaborare testi, disegni, audio, filmati utilizzando software specifico. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le funzioni di semplici dispositivi automatici. • Saper ricercare, raccogliere e organizzare con mappe concettuali informazioni, anche con l'uso di strumenti informatici e telematici.
	• Osservare le funzioni principali di una nuova applicazione e informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.	• Riconoscere e usare le funzioni principali di una nuova applicazione e informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni e testi.	• Riconoscere, usare e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione e informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e strumenti informatici.	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Prevedere e immaginare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. • Saper ideare, progettare e realizzare prodotti multimediali, seguendo una definita metodologia digitale, individualmente o collettivamente.
	• Osservare e conoscere gli appositi strumenti idonei a tecniche di rappresentazione (disegno, grafica, attività plastiche, slide, infografica 2D e 3D).	• Utilizzare gli appositi strumenti idonei a tecniche di rappresentazione (disegno, grafica, attività plastiche, slide, infografica 2D e 3D) per visionare documentazioni di esperienze.	• Utilizzare gli appositi strumenti idonei a tecniche di rappresentazione (disegno, grafica, attività plastiche, slide, infografica 2D e 3D) per documentare e esperienze scolastiche ed extra-scolastiche.	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
	Livello 1	Livello 2	Livello 3	• Condividere esperienze

Intervenire e trasformare	• Utilizzare un comune programma di utilità, installato da altri.	• Conoscere la procedura di ricerca e selezione di un comune programma di utilità ed effettuarne l'installazione e sul computer con la guida di un esperto (docente o compagno di scuola).	• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	scolastiche attraverso i nuovi canali di comunicazione (social network, forum, wiki e blog) con coetanei anche a distanza, rispettando le regole per un uso consapevole della rete. • Fruire e interagire attivamente su piattaforme e-learning. • Effettuare semplici esperienze di progettazione e costruzione di prodotti multimediali.
---------------------------	---	--	---	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA E SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzioni visive (espressive, narrative, rappresentative e comunicative) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche , materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
E' in grado di osservare, esplorare , descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti , fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati e videoclip, ecc.
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la propria salvaguardia.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Esprimersi e comunicare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Linee, forme, punti, colori, spazio,schema corporeo...	Approccio alla dimensione tattile e visiva in forma laboratoriale
	Elabora creativamente produzioni personali per rappresentare la propria realtà percepita.	Esprime attraverso linguaggi non verbali i propri stati d'animo.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici.		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Osservare , leggere e produrre	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Colori caldi e freddi,collage, pittura, manipolazione,	Lecture di opere d'arte presenti nel territorio e
	Guarda e osserva un'immagine	Elabora un progetto personale e lo	Riconoscere alcuni elementi di		

immagini	descrivendo gli aspetti essenziali.	applica per creare opere grafico-pittoriche e plastiche.	base di un'immagine.	immagini d'arte, video, ecc. e produzione di propri elaborati artistici.	rielaborazioni e personale.
----------	-------------------------------------	--	----------------------	--	-----------------------------

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Riproduzione di opere d'arte.	Visione di opere .
	Pone attenzione agli aspetti formali di un'opera d'arte.	Descrive ciò che vede in un'opera d'arte.	Rielabora in modo artistico le percezioni e le emozioni suscitate in un'opera d'arte.		

CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzioni visive (espressive, narrative, rappresentative e comunicative) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche , materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
E' in grado di osservare, esplorare , descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti , fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati e videoclip, ecc
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la propria salvaguardia.

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologie
--------	----------------------------	-----------	-------------

fondante					
Esprimersi e comunicare	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Manipolazione di diversi materiali, osservazione della realtà	Approccio di tipo laboratoriale.
	Osservare e descrivere immagini in modo guidato.	Rielabora in modo artistico/creativo percezioni ed emozioni.	Rileva gli aspetti sensoriali legati ad impressioni, percezioni, emozioni e sentimenti		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Osservare, leggere e produrre immagini	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Fumetti, opere d'arte, fotografie, spot, brevi filmati, video-clip.	Approccio di tipo laboratoriale.
	Osserva la realtà diretta da un punto di vista estetico,	Desume gli elementi tecnici di un testo visuale dal punto di vista della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici audio-visivi e multimediali)		

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti	Metodologie
Comprendere ed apprezzare opere d'arte	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio.	Esperienze dirette nel territorio e nei musei e rielaborazioni
	Familiarizzare con alcune forme di arte e di	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli	Individuare in un'opera d'arte sia antica sia		

	produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture.	aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio , della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		e critica.
--	--	--	--	--	------------

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PREVISTI DALLE INDICAZIONI

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dell'ambiente circostante nel contesto culturale di riferimento.
- Esplorare diverse possibilità espressive e creative della voce, nel rispetto delle caratteristiche timbriche, dinamiche e agogiche.
- Esplorare diverse possibilità espressive e creative di oggetti sonori, strumenti didattici e auto costruiti.

CLASSE PRIMA E SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO	• Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. • Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni. • Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	• Ritmi e suoni del proprio corpo e dell'ambiente sonoro circostante. • Brani musicali adeguati all'età

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
PRODUZIONE	• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. • Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti	• Silenzio, suoni e rumori • Caratteristiche del suono • Il ritmo • Melodia • Rappresentazione non codificata della musica • La voce

		• Semplici strumenti
--	--	--

CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO	• Analizzare le caratteristiche dei suoni all'interno di semplici brani • Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni. • Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico •Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse • Cogliere le funzioni evocativo-espressive del linguaggio musicale • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale	• Il suono e i materiali sonori • La strutturazione ritmica • Brani musicali di diverse epoche e culture • Strutture fondamentali del linguaggio musicale

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
PRODUZIONE	• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli	• Parametri del suono e loro combinazioni • Rappresentazione codificata e non della

	altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale • Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali	musica • La voce e la sua impostazione • Il canto • La produzione strumentale
--	---	--

METODOLOGIA

L'itinerario metodologico non sarà caratterizzato dall'utilizzo di nozioni precostituite, ma mirerà alla ricerca di un percorso didattico autogenerativo che promuova l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità, contribuendo al benessere psicofisico del bambino attraverso risposte a bisogni, desideri, domande e caratteristiche delle diverse fasce d'età. Sarà privilegiato un approccio metodologico basato sull'esperienza diretta del fare musica.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA DELLA SCUOLA PRIMARIA PREVISTI DALLE INDICAZIONI

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e

muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--

CLASSE I

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Il corpo nella sua globalità. Schemi motori di base. Coordinate spazio temporali.
	Riconoscere, denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle nella loro globalità.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base.	Orientare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Linguaggio del corpo.
	Utilizzare il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Il gioco e le regole.
	Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie.	Applicare correttamente modalità esecutive di giochi strutturati e non.	Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione di ruoli e regole.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Gli spazi , gli attrezzi, atteggiamenti di prevenzione/ benessere.
	Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri gli attrezzi e gli spazi di attività.	Adottare atteggiamenti consapevoli di rispetto degli spazi e degli attrezzi.	

CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
I corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Il corpo nella sua globalità e nella articolazione segmentaria. Schemi motori di base. Coordinate spazio temporali, lateralità. I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.
	Riconoscere, denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente nella loro globalità e nella loro articolazione segmentaria. Riconoscere differenti percezioni sensoriali.	Consolidare l'utilizzo consapevole dei diversi segmenti corporei, eseguendo movimenti in simultanea e in successione.	Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali, controllando la lateralità. Classificare e rielaborare differenti percezioni sensoriali.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Linguaggio del corpo. Drammatizzazioni Giochi di mimo-imitazione. Sequenze ritmiche con e senza la musica.
	Utilizzare il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Il gioco e le regole.
	Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie.	Applicare correttamente modalità esecutive di giochi strutturati e non.	Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione di ruoli e regole.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Gli spazi , gli attrezzi, atteggiamenti di prevenzione/ benessere.
	Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri gli attrezzi e gli spazi di attività.	Adottare atteggiamenti consapevoli di rispetto degli spazi e degli attrezzi.	

CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Schemi motori combinati. Schemi posturali. Coordinate spazio-temporali.
	Controllare gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Padroneggiare schemi motori combinandoli tra loro.	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali, controllando la lateralità.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Linguaggio del corpo. Sequenze ritmiche con e senza la musica.
	Utilizzare il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Regole dei giochi praticati. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.
	Rispettare le regole dei giochi organizzati.	Cooperare all'interno di un gruppo.	Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Gli spazi, gli attrezzi, atteggiamenti di prevenzione/ benessere.
	Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri gli attrezzi e gli spazi di attività.	Adottare atteggiamenti consapevoli di rispetto degli spazi e degli attrezzi.	Riconoscere che l'attività ludico/motoria produce sensazioni di benessere.	

CLASSE IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali. La respirazione, la frequenza cardiaca, la forza muscolare.
	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Utilizzare e coordinare azioni motorie complesse secondo le varianti esecutive.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Semplici coreografie. Sequenze di movimento. Forme di drammatizzazione e
	Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando diversi codici espressivi.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.	Trasmettere contenuti emozionali utilizzando in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Giochi tradizionali. Giochi pre-sportivi. Ruoli e regole.
	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti anche dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Gli spazi, gli attrezzi, atteggiamenti di prevenzione/ benessere.
	Acquisire le prime cognizioni di salute e benessere, riconoscendo il rapporto tra alimentazione e salute.	Rispettare regole funzionali alla sicurezza dei vari ambienti di vita e norme igieniche e salutistiche.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	

CLASSE V

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali. La respirazione, la frequenza cardiaca, la forza muscolare.
	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Utilizzare e coordinare azioni motorie complesse secondo le varianti esecutive.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Semplici coreografie. Sequenze di movimento. Forme di drammatizzazione.
	Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando diversi codici espressivi.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.	Trasmettere contenuti emozionali utilizzando in forma originale e creativa modalità espressive e corporee	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Giochi tradizionali. Giochi pre-sportivi. Ruoli e regole.
	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti anche dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Gli spazi, gli attrezzi, atteggiamenti di prevenzione/benessere.
	Acquisire le prime cognizioni di salute e benessere, riconoscendo il rapporto tra alimentazione e salute.	Rispettare regole funzionali alla sicurezza dei vari ambienti di vita e norme igieniche e salutistiche.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	

METODOLOGIA

L'iter metodologico seguito mirerà a mettere in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite, al fine di incentivare l'autostima. Verranno privilegiate attività di gioco a gruppi e a squadre al fine di promuovere i valori che sono alla base della convivenza civile: il rispetto delle regole, il rispetto per sé e per l'avversario, il senso di appartenenza e di responsabilità, il controllo dell'aggressività.
--

RELIGIONE CATTOLICA

Classe **PRIMA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO A FINE CICLO PREVISTI DALLE INDICAZIONI
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologie
DIO E L'UOMO	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre. -Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. -Riconoscere nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio Padre. - Scoprire che Gesù è il dono più grande che Dio Padre ha fatto agli uomini. -Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. -Conoscere il significato di alcuni simboli pasquali. -Individuare i tratti essenziali della chiesa. -(Individuare, tra gli altri, l'edificio-chiesa	- Il valore del nome: l'identità personale e sociale. - Il mondo dono di Dio. - La vita umana dono gratuito di Dio. -La storia evangelica del Natale. -Il valore della nascita. -La casa, la	Valorizzazione e dell'esperienza personale, sociale, culturale e religiosa dell'alunno. - Uso graduale dei documenti della Religione Cattolica, in particolare la

	nell'ambiente in cui si vive.	scuola e i giochi di Gesù. -La mia casa, la mia scuola e i miei giochi. -La storia evangelica della Pasqua. -L'edificio chiesa: elementi presenti all'interno e all'esterno della chiesa	Bibbia e della Tradizione cristiana opportunamente scelti.
--	-------------------------------	---	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologie
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. -Confrontare la propria vita con quella di Gesù. -Comprendere che i miracoli e le parabole sono segni dell'amore di Dio verso tutti gli esseri umani specialmente i più deboli e sofferenti. -Scoprire che oltre la chiesa, ci sono altri luoghi di culto non cristiani.	-I segni ed i simboli del Natale e della Pasqua nell'ambiente -Concetto di miracolo: Le nozze di Cana. -Concetto di parabola: La pecorella smarrita. -La moschea e la Sinagoga: luoghi di preghiera non cristiani.	

Classe SECONDA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologie
DIO E L'UOMO	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre. -Apprezzare l'armonia e la bellezza del Creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. -Scoprire l'origine della tradizione del presepe. -Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù quale figlio di Dio. -Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. - Riconoscere nella risurrezione di Gesù un messaggio di speranza e salvezza per tutti i cristiani. -Comprendere che il dono dello spirito santo ha segnato l'inizio della Chiesa. -Riconoscere la Chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo. -Comprendere che con il sacramento del Battesimo inizia la vita cristiana.	-Francesco, il santo che amava ogni creatura animata ed inanimata. -Le origini del primo Presepe. - La storia biblica del Natale. - La terra di Gesù; - l'abitazione e gli oggetti. - L'evento della Resurrezione. -Racconto biblico di Pentecoste. -Il Battesimo. -La Domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera; la preghiera cristiana del Padre Nostro.	Valorizzazione e dell'esperienza personale, sociale, culturale e religiosa dell'alunno. - Uso graduale dei documenti della Religione Cattolica, in particolare la Bibbia e della Tradizione cristiana opportunamente scelti.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Comprendere il significato cristiano dell'Avvento. -Scoprire l'origine della tradizione del presepe. -Conoscere i momenti salienti della storia di Pasqua. -Conoscere gli elementi specifici di una Chiesa e le rispettive funzioni liturgiche. -Maturare rispetto per le altre religioni.	-Le origini del primo Presepe.. -Opere d'arte sulla Natività. -Il vangelo di Pasqua. -Elementi nella	

		chiesa: significato e funzioni, -Ebrei e Musulmani: la preghiera.	
--	--	--	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. -Confrontare la propria vita con quella di Gesù individuandone la storicità.	-Bontà, varietà ed utilità delle opere create. -La chiamata alla conversione. -I miracoli di Gesù e la parabola del Padre buono.	

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Una storia per comprendere l'amore del Padre.	

CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologie
DIO E L'UOMO	-Scoprire che la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. - Conoscere Gesù di Nazareth ,Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale	-Racconti mitologici sull'origine del mondo. -Le antiche religioni politeiste e la prima forma di	Valorizzazion e dell'esperien za personale, sociale, culturale e religiosa

	testimoniato dai cristiani. - Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo. Interpretare nei racconti evangelici i segni della venuta del Salvatore. - Rilevare nell'annuncio profetico la promessa del Messia.	monoteismo. -L'Alleanza con i Patriarchi di Israele. -Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo. -Le profezie messianiche e i segni messianici nelle opere d'arte. -La storia biblica di Natale. -Il valore salvifico della Resurrezione di Cristo.	dell'alunno. - Uso graduale dei documenti della Religione Cattolica, in particolare la Bibbia e della Tradizione cristiana opportunamente scelti.
--	---	--	---

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere nella nascita di Gesù il dispiegarsi del disegno salvifico di Dio. -Conoscere il messaggio evangelico in cui Gesù si manifesta con parole ed opere- -Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana. -Comprendere che la risurrezione di Gesù rappresenta il compimento ultimo del disegno divino di salvezza.	-La nascita di Gesù, la terra e il suo ambiente naturale e sociale. - Le parabole e i miracoli di Gesù. -La Pasqua nella nuova e antica alleanza.	

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
------------------------	-----------------------------------	------------------	--

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. -Conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita. -Conoscere la struttura generale della Bibbia evidenziandone le parti più rilevanti. -Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata delle religioni ebraica e cristiana. -Conoscere attraverso la lettura delle vicende e delle figure principali del popolo d'Israele, il progetto di Dio per il suo popolo. -Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza.	-La creazione del mondo nella Genesi. -L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione. -La composizione del testo biblico. -La Bibbia e l'ebraismo. -La chiamata di Mosè ed il valore del Decalogo.	
----------------------------	---	--	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna. -Riconoscere nella carità cristiana un valore imprescindibile per la comunità dei credenti di ogni tempo.	-Stile di vita delle prime comunità cristiane. -Documenti biblici e storici. -Valori comunitari: accoglienza, condivisione e solidarietà. -L'esempio dei cristiani di oggi.	

CLASSE IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologie
DIO E L'UOMO	- Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. -Comprendere la verità del Regno di Dio,	-La terra di Gesù. -I gruppi sociali.	Valorizzazione e dell'esperien

	comunicata da Gesù attraverso delle parabole. -Rendersi conto che il Regno di Dio è una realtà attuale, edificata dall'agire cristiano. -Comprendere l'importanza di alcune figure femminili della storia del popolo ebraico. -	-I rapporti di potere. -Le parabole evangeliche del Regno. -I cristiani costruttori del Regno.	za personale, sociale, culturale e religiosa dell'alunno. - Uso graduale dei documenti della Religione Cattolica, in particolare la Bibbia e della Tradizione cristiana opportunamente scelti. .
--	---	---	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Individuare nelle tradizioni locali e in particolare nei riti della Settimana Santa l'interpretazione dell'evento pasquale vissuto dalla comunità dei credenti. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Riconoscere che i cristiani individuano, nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste, l'origine divina della missione apostolica.	- Il Vangelo di Natale: notizie storiche. -Storia biblica della Pasqua. -Il Natale e la Pasqua nell'arte pittorica. -I simboli della Pasqua -L'evento di Pentecoste. -I simboli dello Spirito Santo.	-Attenzione ai segni-simbolo della Religione Cattolica letti come espressioni della tradizione ebraico-cristiana. -Incontro con testimoni della storia che hanno saputo e sanno coniugare i valori cristiani con la vita, offrendo esempi

			concreti di giustizia, rispetto, accoglienza... -Conoscenza e dialogo con altre tradizioni religiose presenti nella società multietnica e multireligiosa.
--	--	--	--

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. -Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. -Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti. -Individuare, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. -Intendere il messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei . -Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica, intermediaria di grazia e ispirazione di molteplici artisti nei secoli. -Individuare i santuari mariani come luoghi di devozione, fede e speranza per milioni di credenti nei confronti della Madre di Gesù. -	-Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa. -Iter di formazione dei Vangeli. -Gli evangelisti: identità, opera e simboli. -Generi letterari: poetico, storico, normativo... -Le Beatitudini cristiane: la strada per il Regno. -Vivere le Beatitudini: Madre Teresa, Piergiorgio Frassati... -Maria nel Vangelo. -Maria nell'arte.	

		-I santuari mariani. -.	
--	--	----------------------------	--

CLASSE V

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Metodologie
DIO E L'UOMO	-Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici. -Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo. -Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. -Conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano.- -Apprendere che la Comunità cristiana, nel corso dei secoli ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tentano di superare. -Apprendere tempi liturgici,la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. -Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. -Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali.	-Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli. -Vita delle prime comunità cristiane. -L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero romano. -I martiri cristiani. -L'Editto di Costantino. -Il testo del Credo cristiano. -Gli stili architettonici della Chiesa. -Ortodossi e protestanti. -Il movimento ecumenico. -L'anno liturgico. -Il Papa e la gerarchia ecclesiastica. -I Sacramenti. -Le religioni nel mondo.	Valorizzazione e dell'esperienza personale, sociale, culturale e religiosa dell'alunno. - Uso graduale dei documenti della Religione Cattolica, in particolare la Bibbia e della Tradizione cristiana opportunamente scelti.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo. -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra del Natale e della Pasqua di Cristo narrata nei Vangeli.	-Le tradizioni natalizie nel mondo. -La storia evangelica del Natale e della Pasqua. -Gesù e il Cristo Risorto nella simbologia iconica.	-Attenzione ai segni-simbolo della Religione Cattolica letti come espressioni della tradizione ebraico-cristiana. -Incontro con testimoni della storia che hanno saputo e sanno coniugare i valori cristiani con la vita, offrendo esempi concreti di giustizia, rispetto, accoglienza. -Conoscenza e dialogo con altre tradizioni religiose presenti nella società multietnica e multireligiosa.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina. -Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe. -Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale.	-La storia dell'apostolo Simon Pietro. -La storia di Paolo, apostolo delle genti. -Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. -Il monachesimo di San Benedetto.	

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	-La pace: prodotto della giustizia.	